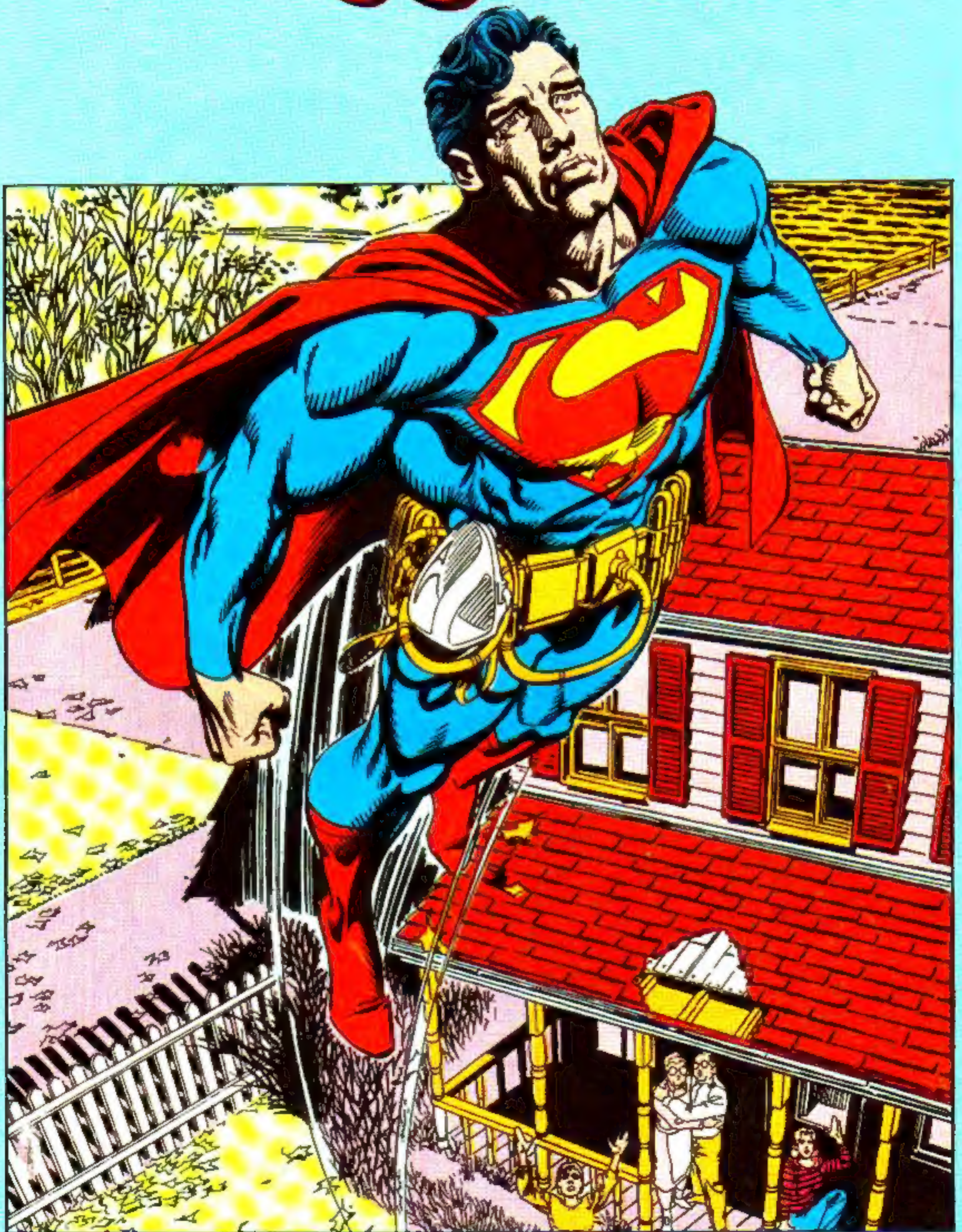


سوبرمان

البطل الجبار



المغامرات المصورة



العراق



سوبرمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المغامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

شحن العدد

لبنان	٥٠٠ ل
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٧ ريالات
البحرين	٤٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
الإمارات	٥ دراهم
عمان	٥٠٠ بيرة

الإدارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المغيرة
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦، بيروت - لبنان
هاتف: ٣٩٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للموكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبوظبي دار المسيرة للتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

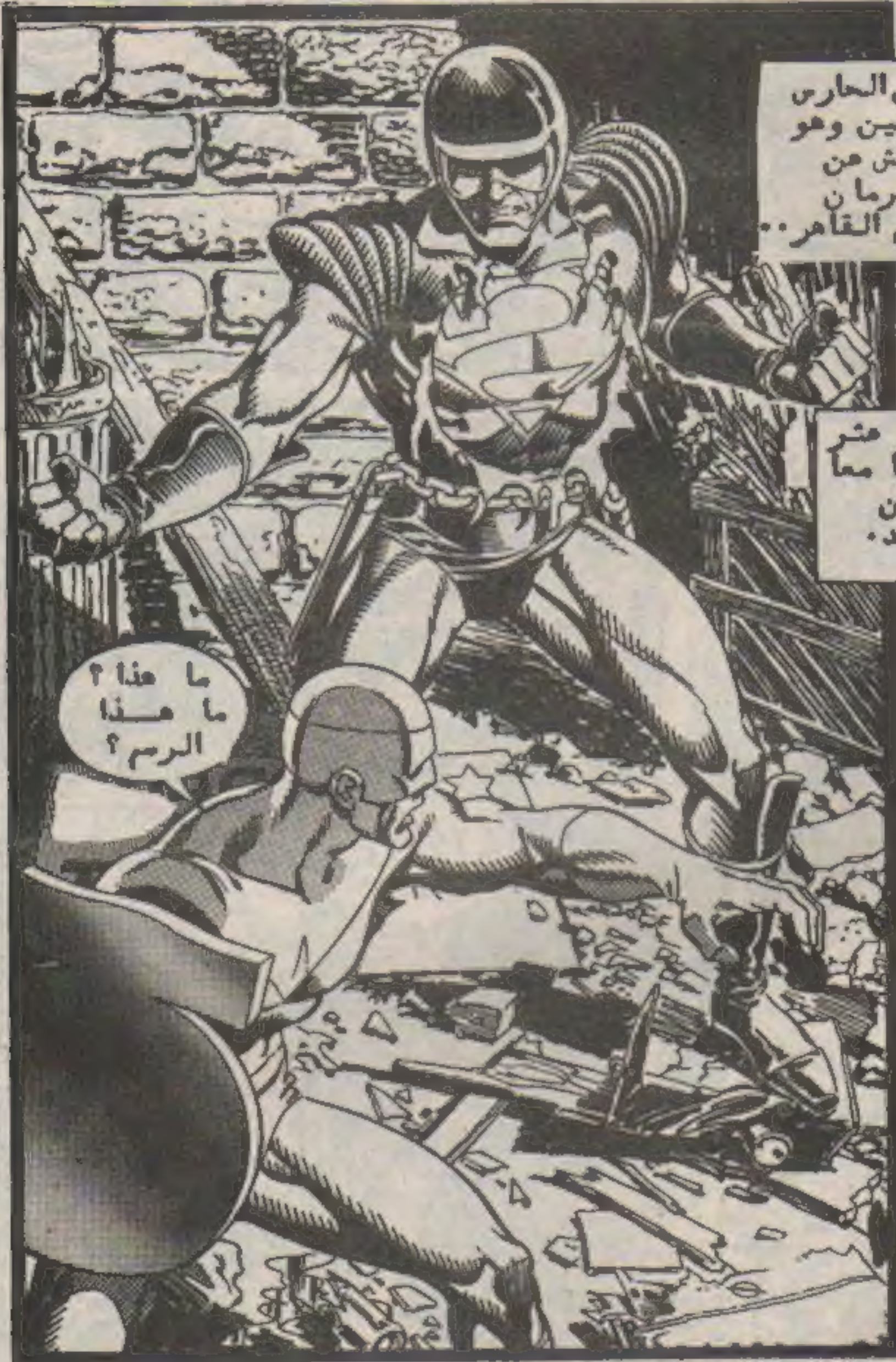
المملكة العربية السعودية شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: ألف

سوبرمان

البطل الجبار



قضى الحارس
يومين وهو
يفتش عن
سوبرمان
ومن القاهرة...

الآن متر
عليهما معا
في آن
واحد.

ما هذا ؟
ما هذا
الرسم ؟

الخيار الصعب ...



أيها الحارس
ماتنا
أفعل هنا؟
وهذا الزئير

لم أعد أفهم شيئاً:
كدت تغضي عليّ

ثم ما هذه
المرحلية؟



مَ تتحدّث

خونة القاهر؟

ولماذا يحتاج
مورمان الي
التنكر في زي
بطل آخر؟



لا...
أن القاهر
ما يخيفني
أن كلانا لا
يفهم ما
يجري

لا أدري

أمر غريب
كيف حمل لي
ذلك؟

لا بدّ من
تفسير... هل
فقدت
الحيطرة؟

لا...
يجب أن
أندبر أمري
بنفسي
ووحدي



لكنك في
حالة غير
طبيعية



هل يعقل أنني عشت
حياتي القاهرة من غير
أن أدري؟

مع أن هذا يهز
ضياحي طوال هذه
الفترة والتأخر
بعملي.



الخموف... الكوايس... عجزني عن
العثور عليه

ربما كان في
الامر خدعة. لكن
الحارس لا يكذب.



أريد أن أعرف المزيد... أنها في منزلها لكنها
رغبة تأيحت نشاطه... ليست وحدها.

يجب ألا أوظفها
في هذه المسألة
ربما تعرفت
للخطر.



أنا وحدي مسؤول
من أخطائي ومن
قراراتي...

لأنها غير
عادية...

"لا تكوني سخيقة"
أليس الحديق
للوقت الضيق؟



شكرا على
اهتمامك.

انما علي
تدبر امري

مهلا...
لا
أحد يقدر
الشفر...



أصدقاء ٢٢٥

حببت أنبا أكثر
من أصدقاء..

وتلك الأيام التي
قطيناها معا...

في الوقت الحاضر أريدك
أن تهتم بنفسك..

والا تدع علاج
وأخوانه يستغلوك..

لا أقصد
أن أجرحك

ياك
الأوان..

جلال.. الشعور غير
متبادل... أنا..

آخيه

أصدقاء... ٢٢٦

العمارة

هنا ما
حببت إليه

يا ربي
أحبك

أحببتك منذ
التقينا..

إنها آخر
جلسة علاج

أنا
ذاهب

حلكم إفضل..
كم أتمنى...

لا أصدق أنك
تحب علاج بعد
كل ما عيبت

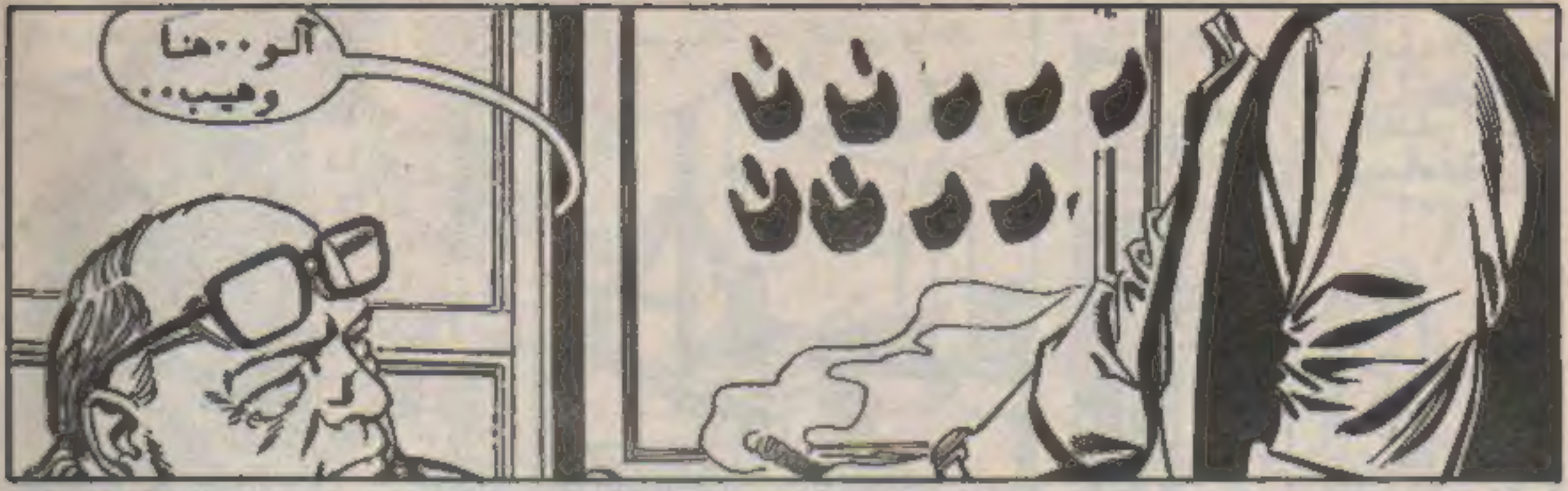
وتشكره لأنه
فنى ما قبلك
من أبا به
منه؟

كفى.. أعتقد
أنك أخفقت
علي عندما
كنت مقلدا

العذر عنه
دائما..

ملاح وأخوانه
لم يسيبوا لي أي
موت.. لقد أعادوا
لي حياتي وأنا
مدين لهم بقلبي





حاول أن
تملا الفراغ
فقط.

استاذ ؟

لحسن الحظ أنك
لم تمعب بكسور

وجدته ؟

لا... فهو ليس
هنا ..
لقد بعته
للمختبرات المركزية
بمئة مئة ...

إنهم يعاملونني
معاملة حسنة بعكس
هذا الوغد ملاح

هل تتعامل مع
الدكتورة كريسة ؟

يهمني
الحصول على
هذا الاختراع

كريسة لم تعد
في مور. انتقلت
الى فرع آخر.

قد اصنع لك نسخة
خلال يومين .
ما زلت احتفظ
بنسخة في مكان
ما ...

الى من
ارسلته ؟

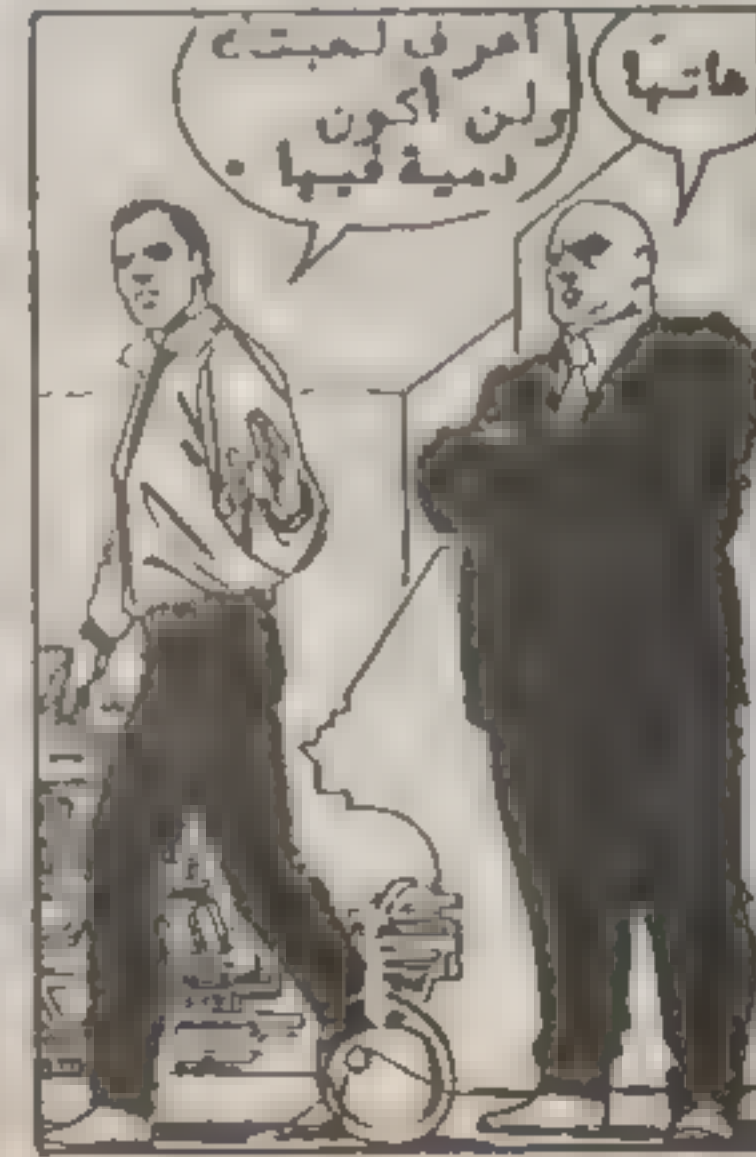
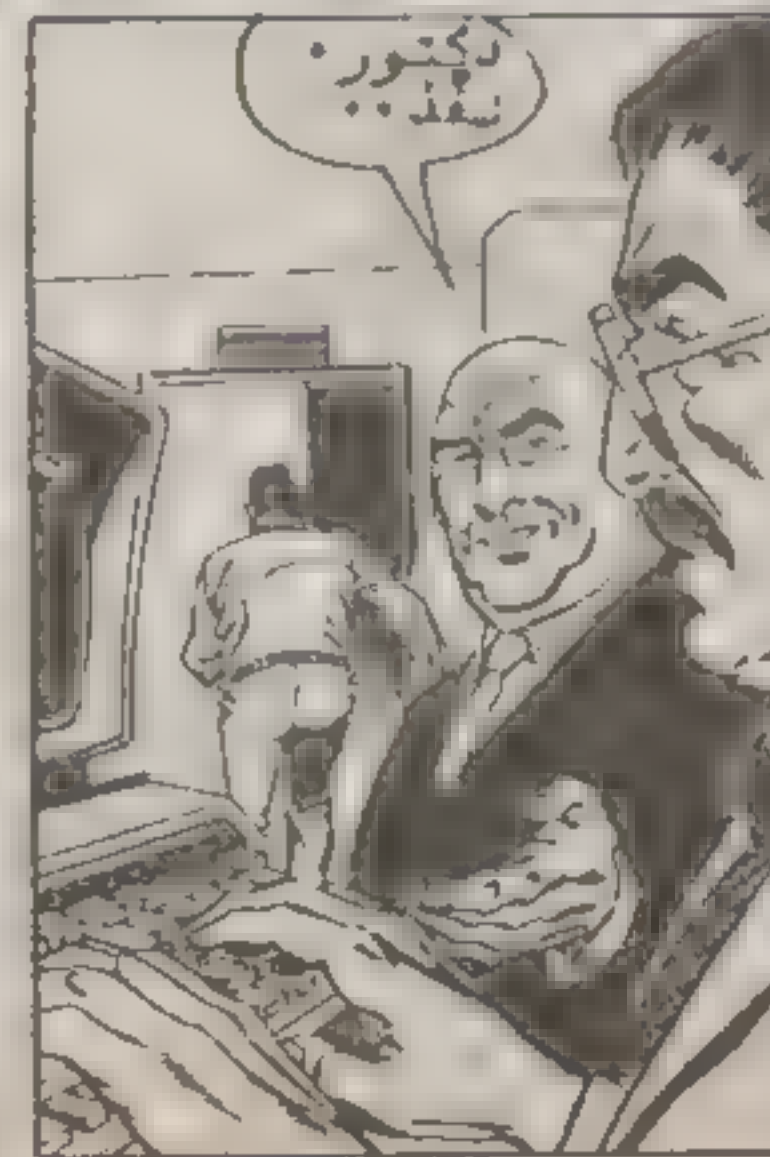
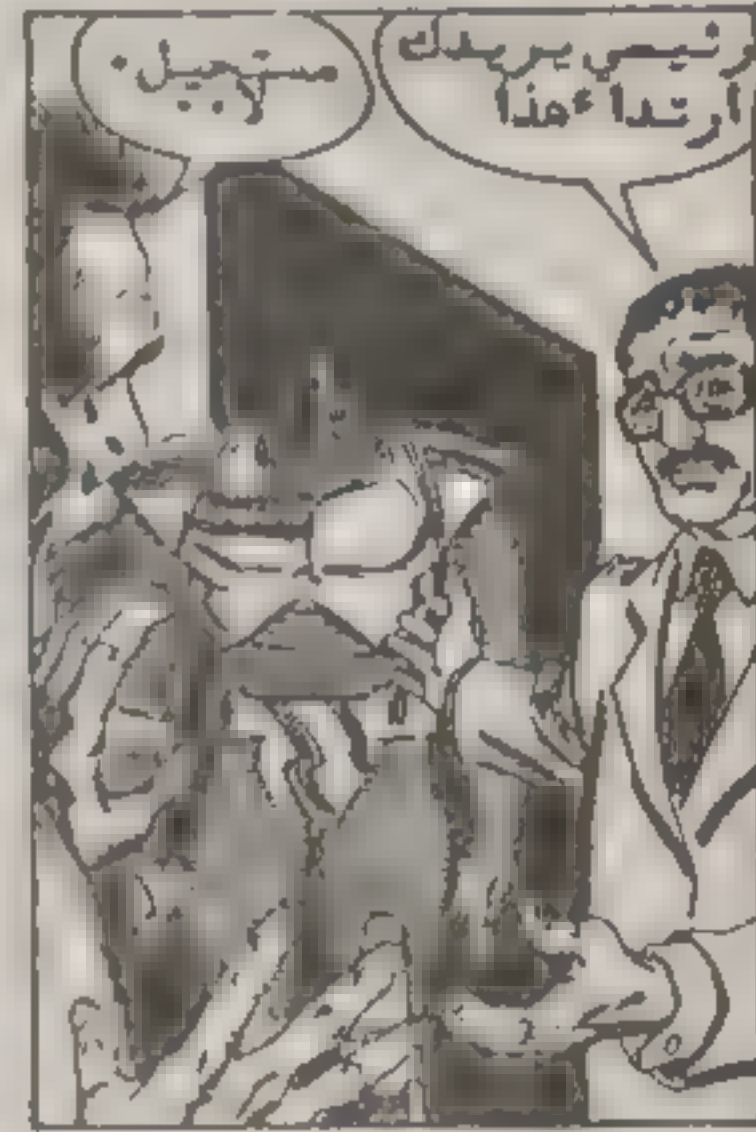
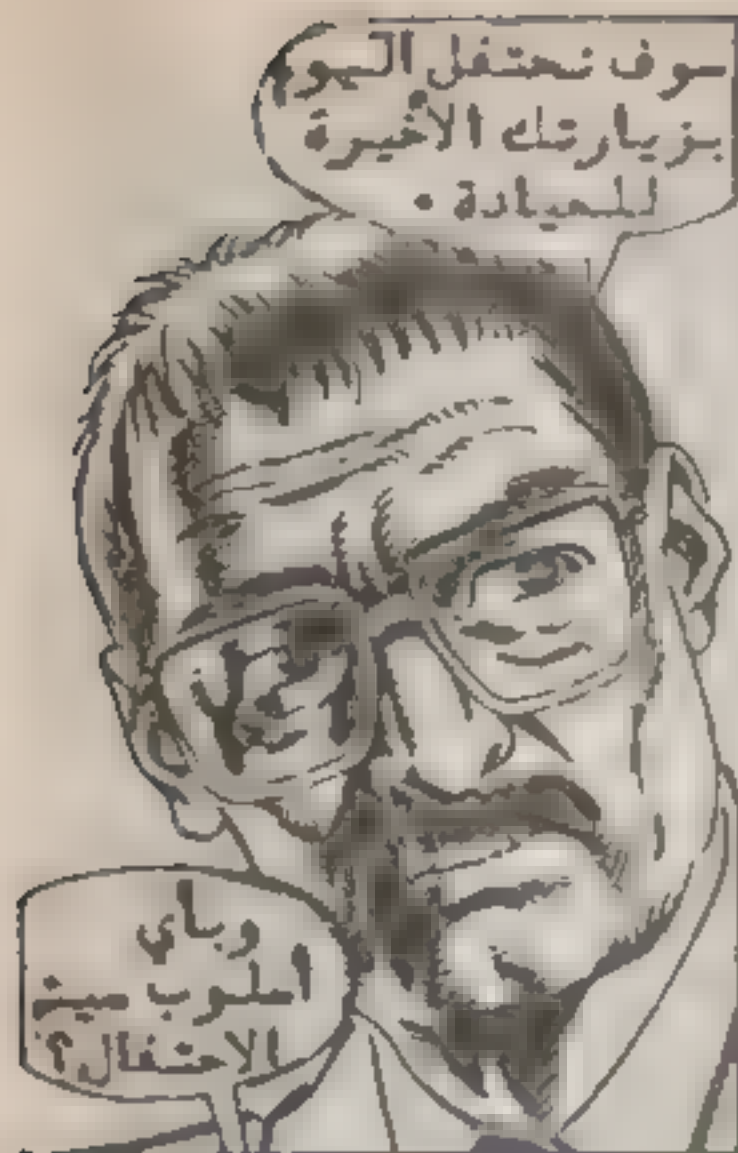
استاذة جديدة
لطيفة جدا تدعى
فدوى. لبالاحاح ؟

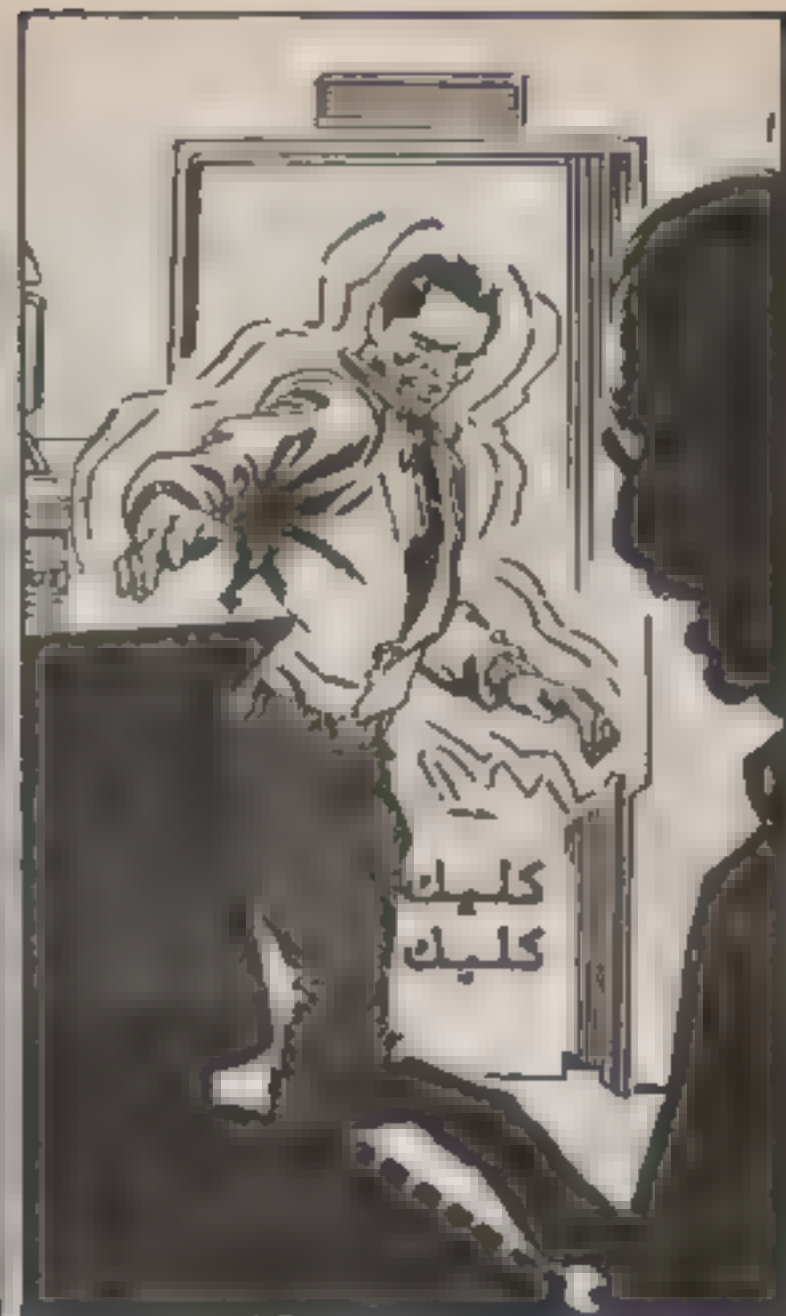
فدوى ؟
معطفاك ..
سرعة .

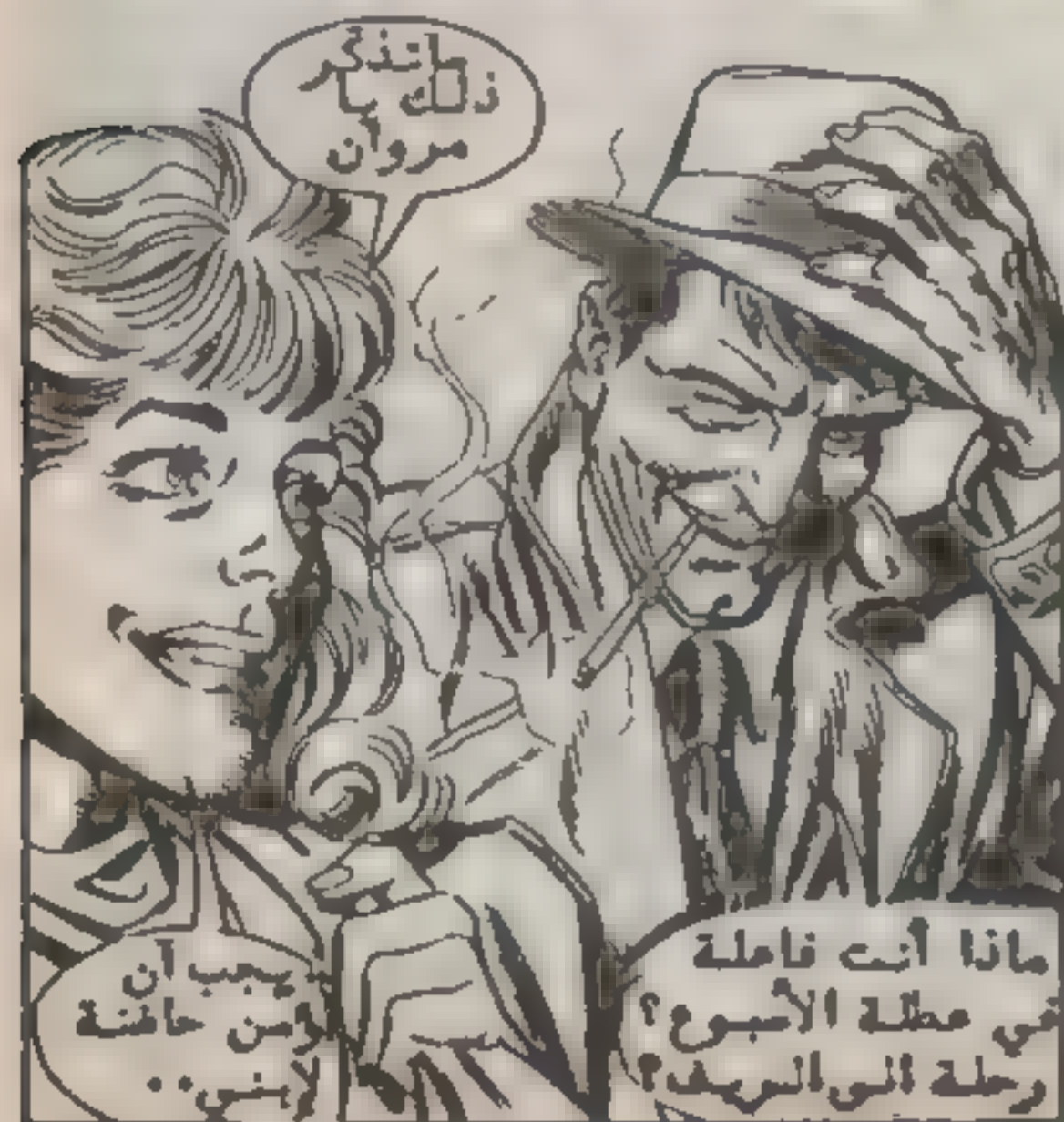
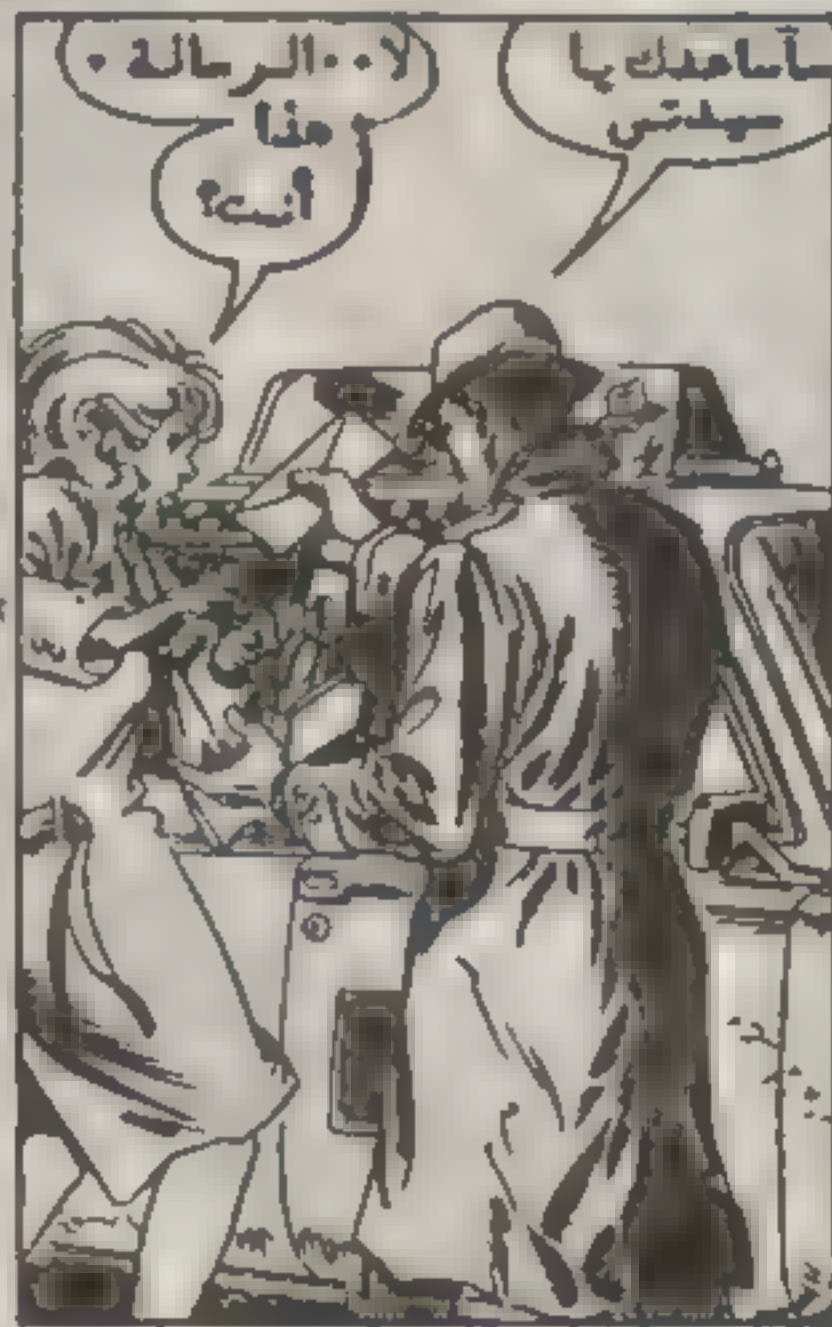
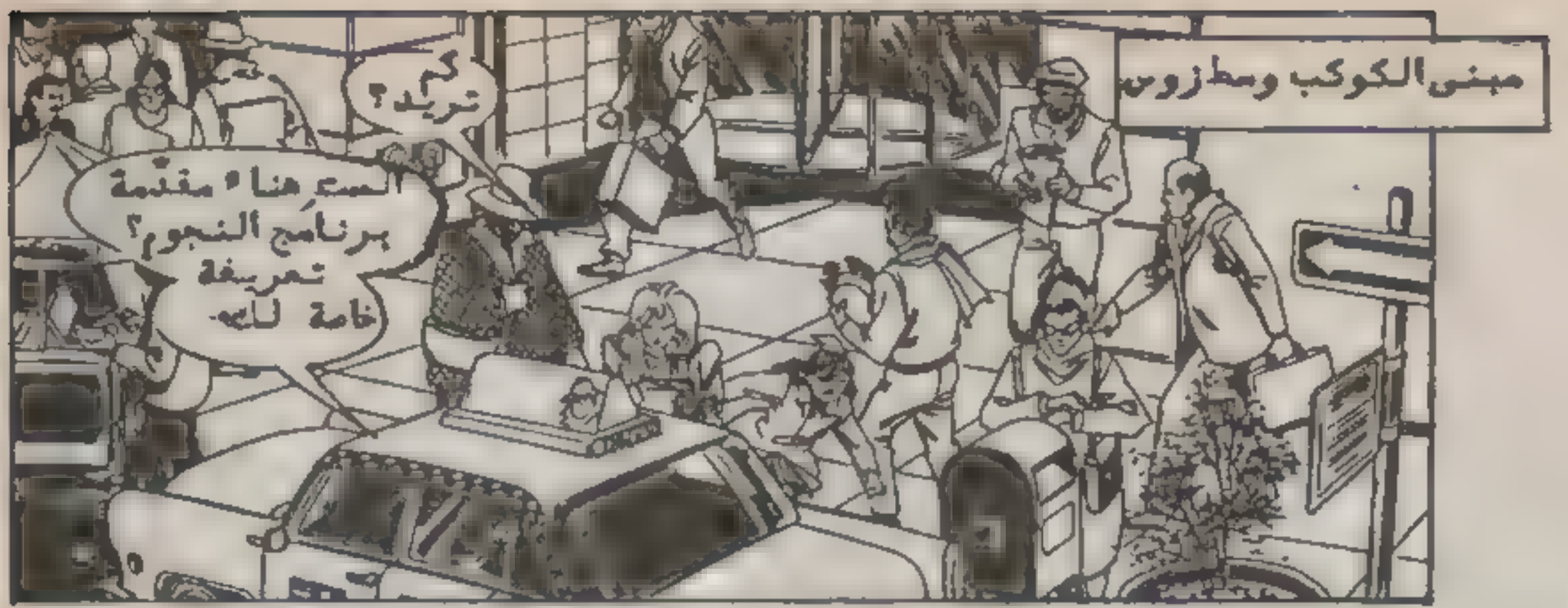
انا لا احب
التسرع خاصة في
اشياء جدية ..

سوف نقوم
بزيارتها .
ثم هذه
السرعة ..
سأفقد وعيي .













الوطاة مكلفة
لكنها مفيدة

ليقتني استطعت
تداركها

يحز في نفسي أن أرى الأضرار
التي لحقت بالديانة

إنما بعد
فترة...

سيتحول كل هذا
إلى ذكريات اليمامة
وتعود المدينة
إلى سابق عجزها

لم أعتد على
مسامحة نفسي
بسهولة

إنني أجد حلاً لكل
المشاكل هذا مشكلتي
الشخصية وأنا...

في وهي الحالي
فيأبى أقتل...

هذه دني من العالم
الخيالي لم أتم



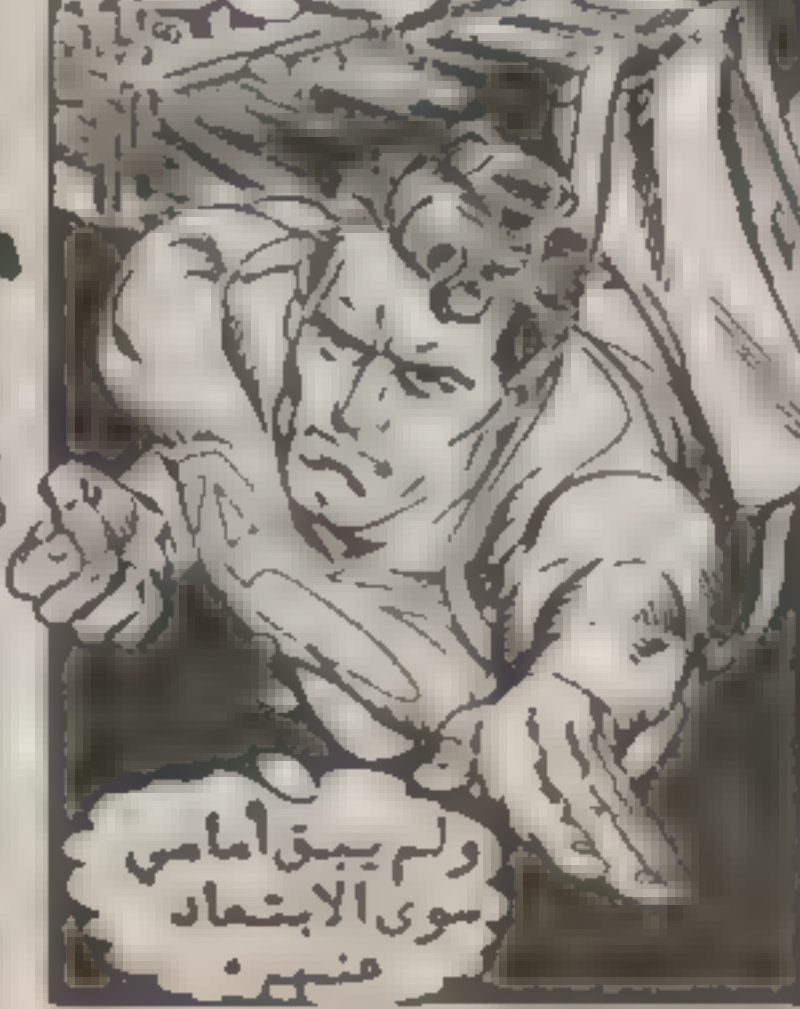
هناك أعدم
ثلاثة مجرمين من
منطقة الأشباح...

وبعدها لم أعد
أذكر شيئاً بوضوح

مع أنني بعفتي القاهرة
لم أقتل أحداً... إنما
أرتكبت عدة أعمال عنف

وهذه تتنافى
مع طبيعتي...

أحمل مسؤولية
الحفاظ على
المكان فأصبحوا
عرصة لنزواتي

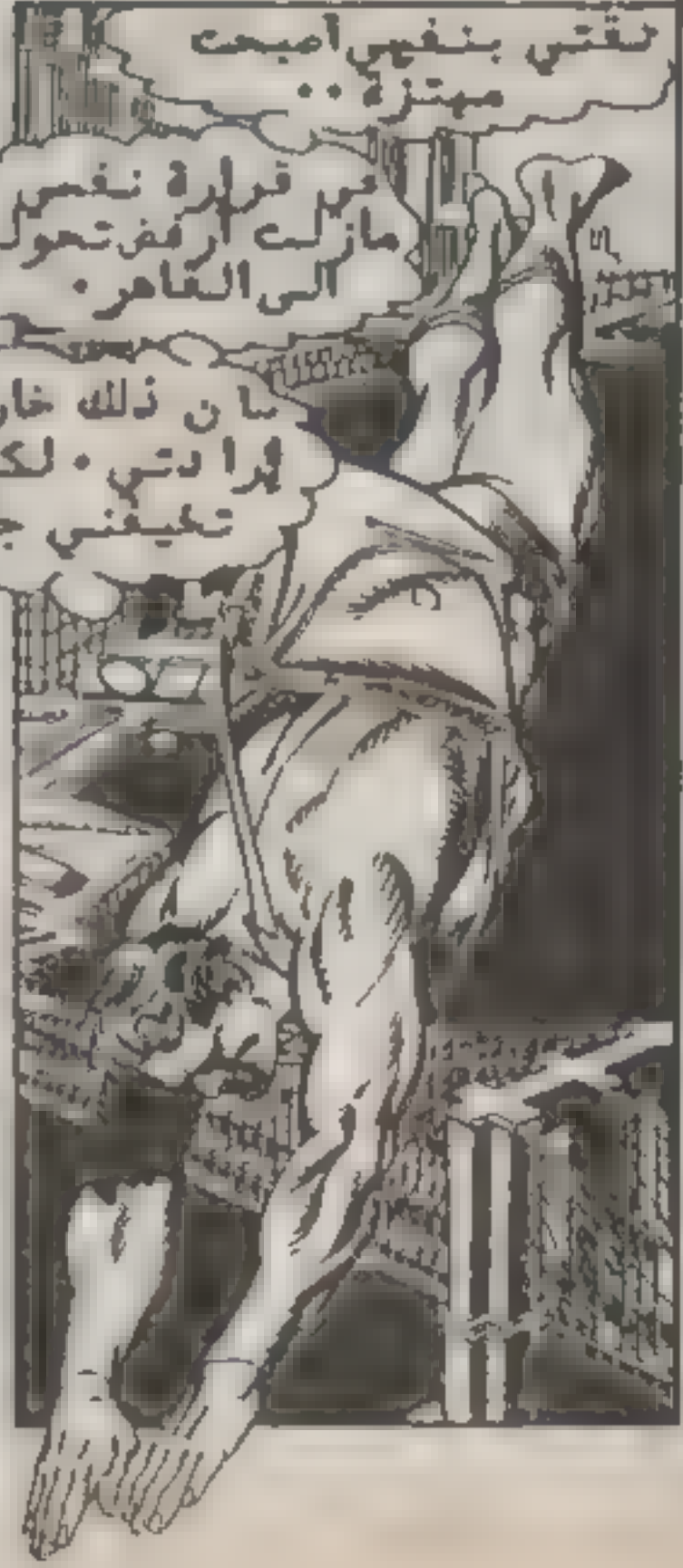


ولم يبق أمامي
سوى الابتعاد
عنهم

نقتي بنفسي أصبحت
مهترة...

في قرارة نفسي
مازلت أرفض تحولني
إلى القاهرة

ما أن ذلك خارجاً من
إرادتي... لكن الفكرة
تخيفني جداً...

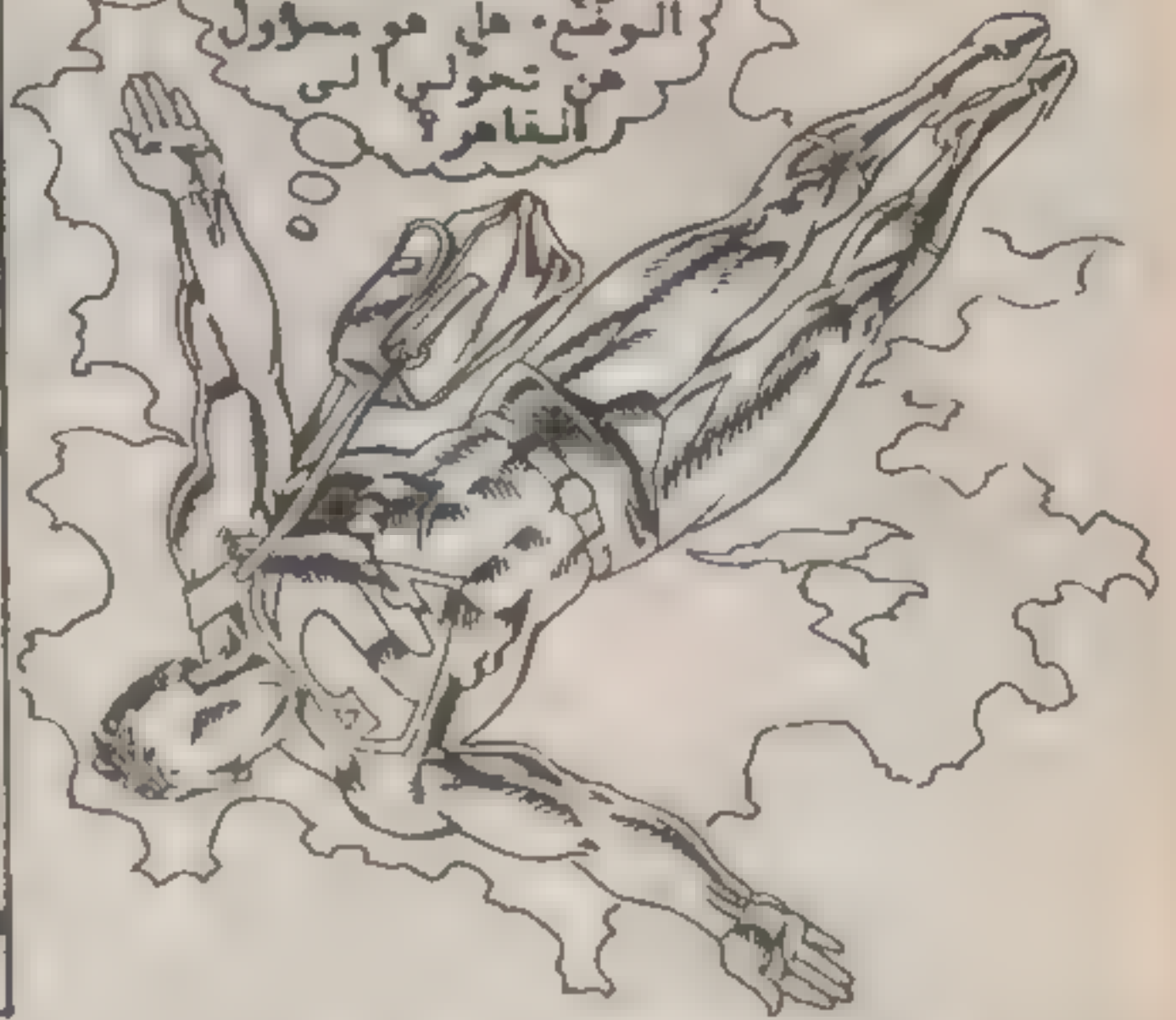


ولم أعد أرضي أحدا
خامة نفسي.

آخر معركة بيني مع
فخري أدتني إلى تفافك
الوضع. هل هو محوول
من تحولي إلى
القاهرة؟

من يهزري خامة إذا
ثبت أن فخري مات
ثم لماذا أفتش
دائما عن مصدر
خارجي لمتاعبي

كل شيء يشبه
التي تحول داخلني
أما بنيتي ...



فقدت السيطرة
على قواي ...

فتحولت إلى قاهر ... وقد
اتحول إلى مجرم أو مغرب

المجاز فقير
محموعة

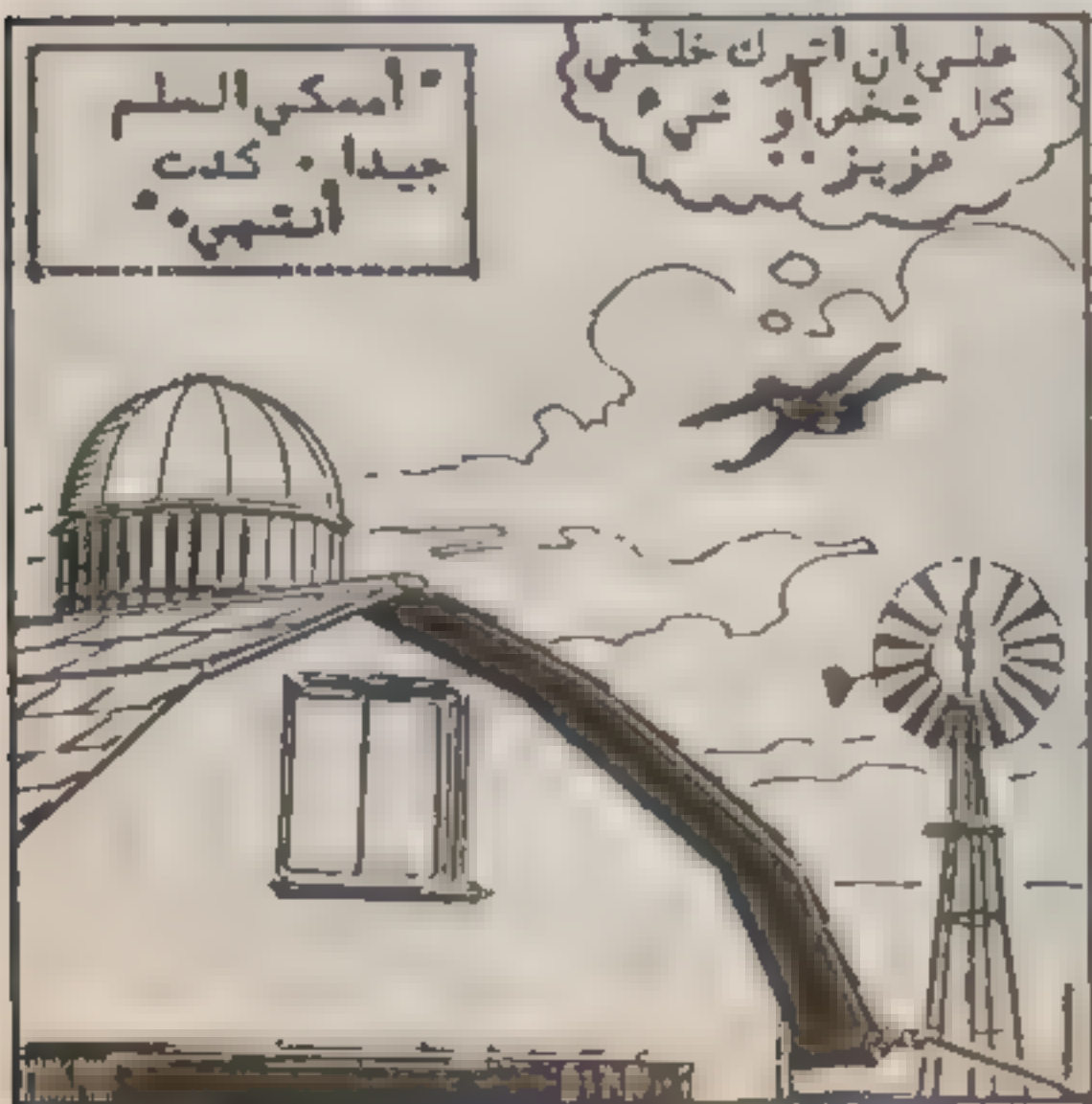


عندما يصبح المرء خطرا
على بيئته لا بد أن
يبتعد أو يُزال ...

الحل الأنسب
هو الابتعاد ...
وربما ...
نهائيا

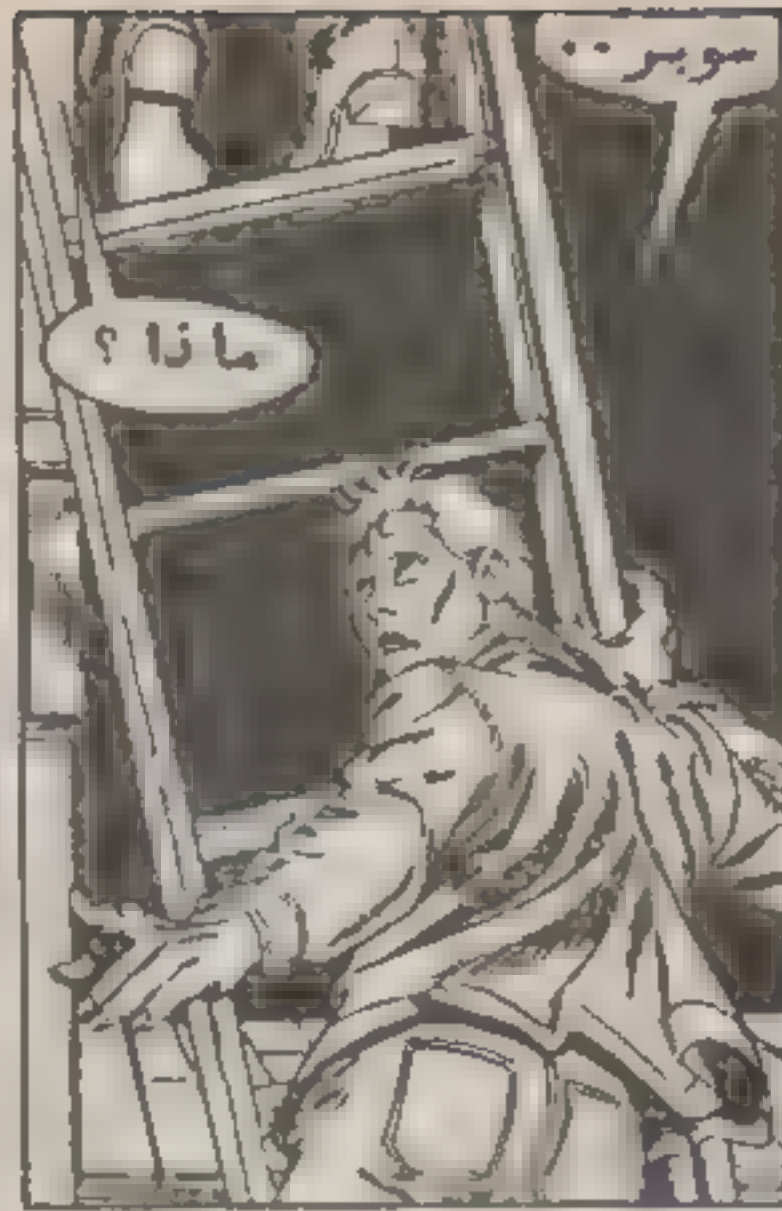
علي أن أترك خلفي
كل شخص أو شيء
عزيز

أمكني العلم
جيدا ... كدت
أنتهي





لا..

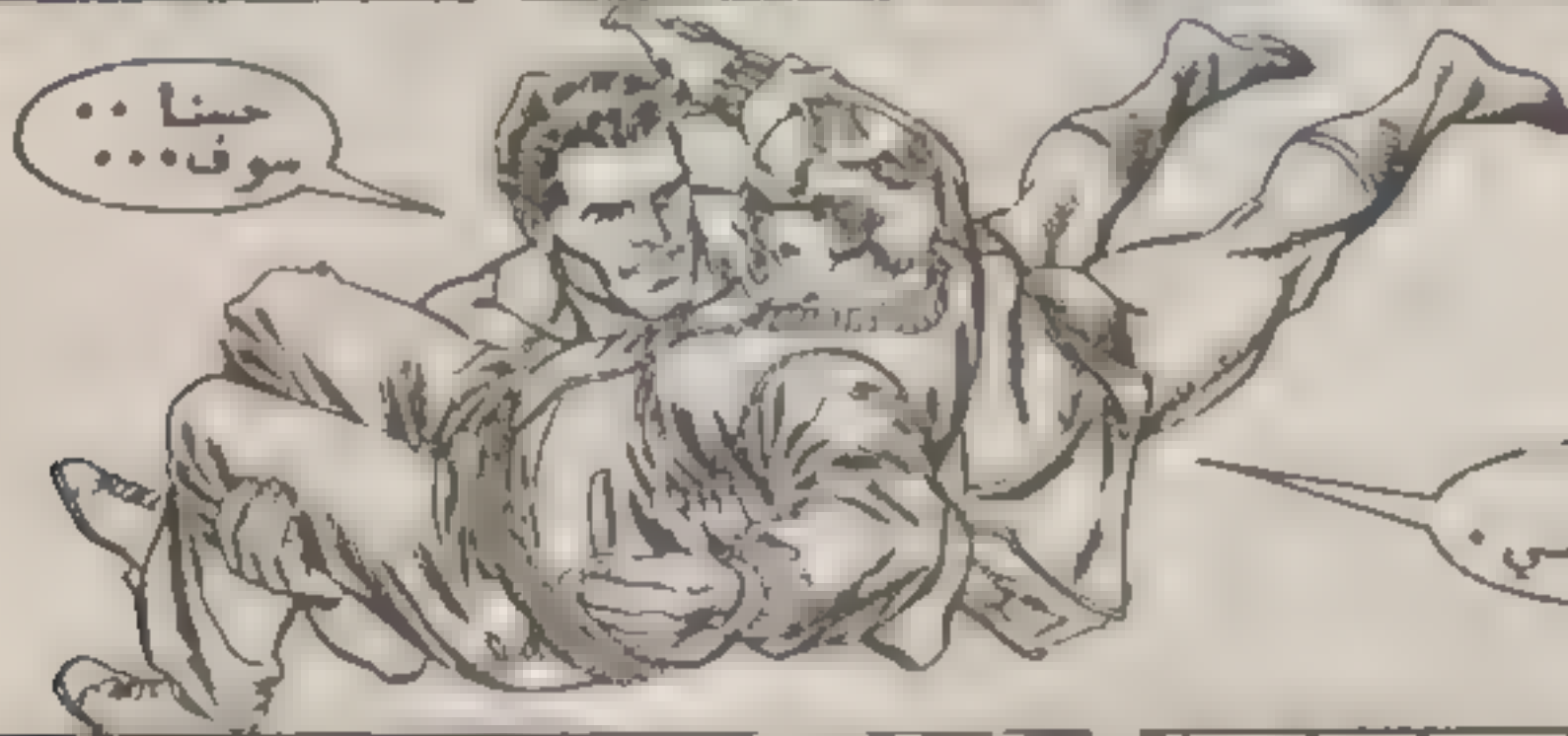


سوبر...

ماذا؟

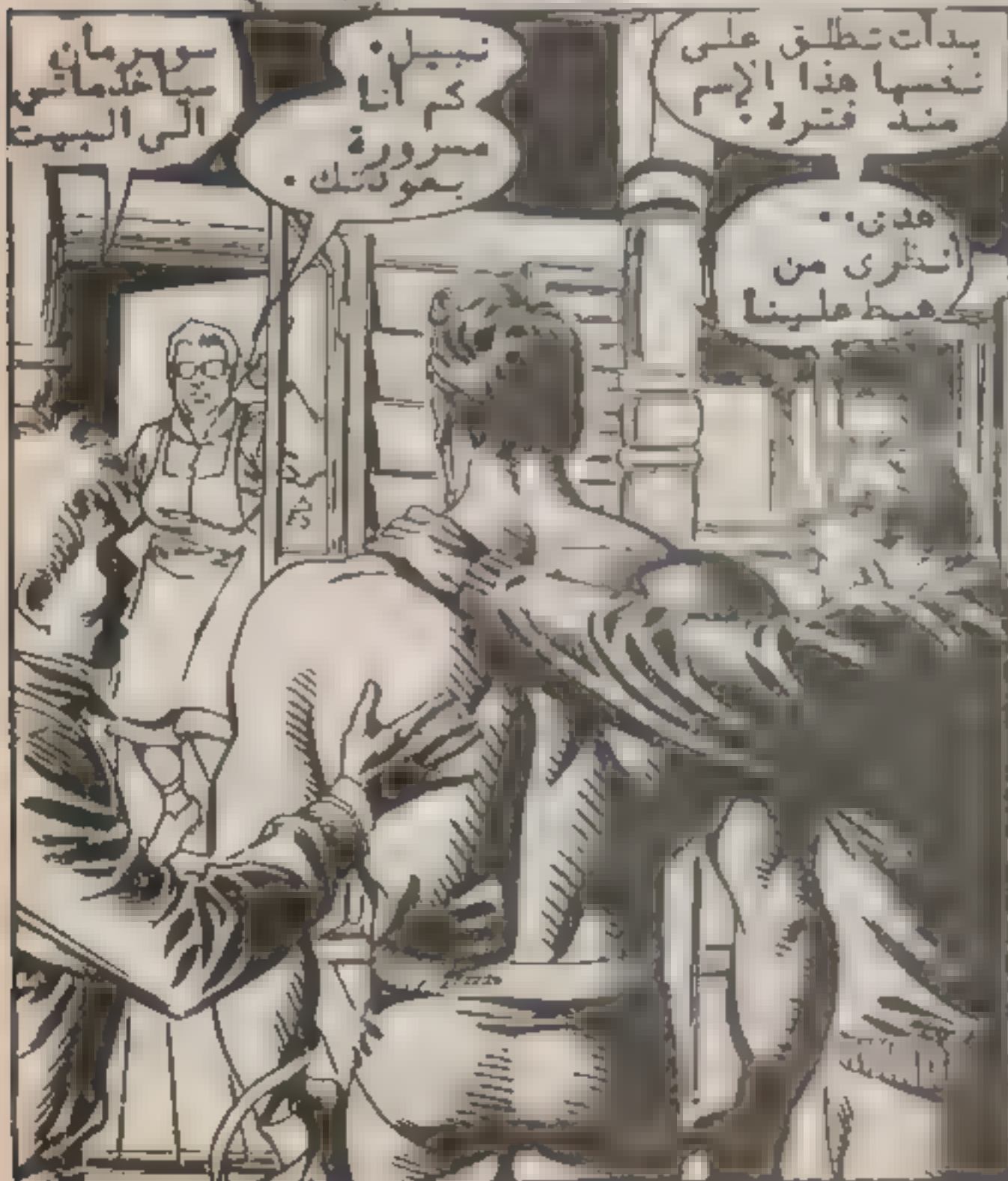


مانتهي من تمليح
الصف بعد قليل



حسنا...
سوف...

من؟
أكاد لا
أصدق عيني.



سوبرمان
سيأخذ ماتني
إلى البهت

نبييل...
كم أنا
مسرورة
بمولدتك.

بدأت تطلق علي
نفسها هذا الاسم
منذ فترة.

هذي...
انظري من
هبط علينا



ماتي؟

تأجيل ماتني
لأنها...

لا بأس...
أنا بخير.

نسييل • كنا قلقين
بشأنك عندما بلغنا
خبر اختفائك أبان
الغزو

اشتقت
اليكما •

جسمك نحيل •
أراهن أنك لا تنام
جيذا ...

لست أدري ماذا
أما بنسي • أصبحت
خطرا على بيننسي

لا عليكم الآن • إنما
لا بد من توديعكما

أنا
أحبكما •

انسر الخذل
وقل لنا
كيف
بإمكان
مساهمتك؟

أمن ...
أجله مؤلم •

ما كنت
أودعكما

ماذا
تعني؟

أدعيني
أكمل •

دفاعا من
النفوس؟

بل كنت
الغاضب
والجلاد •

نقد غزا كوكبها
ثلاثة أشرار حكايرة
وقصوا على كل حياة
فيه •

قبضت
عليهم

وقتلتمهم

الأمر يتعدى
بما حصل عليكم
كوكبنا •

الأمس كذلك ؟
الفتاة تتذكر
أشياء وقد
أدعيتنا
على بعض
التفاصيل
المرعبة



لقد أمنتني فريزة الانتقام ونسيت

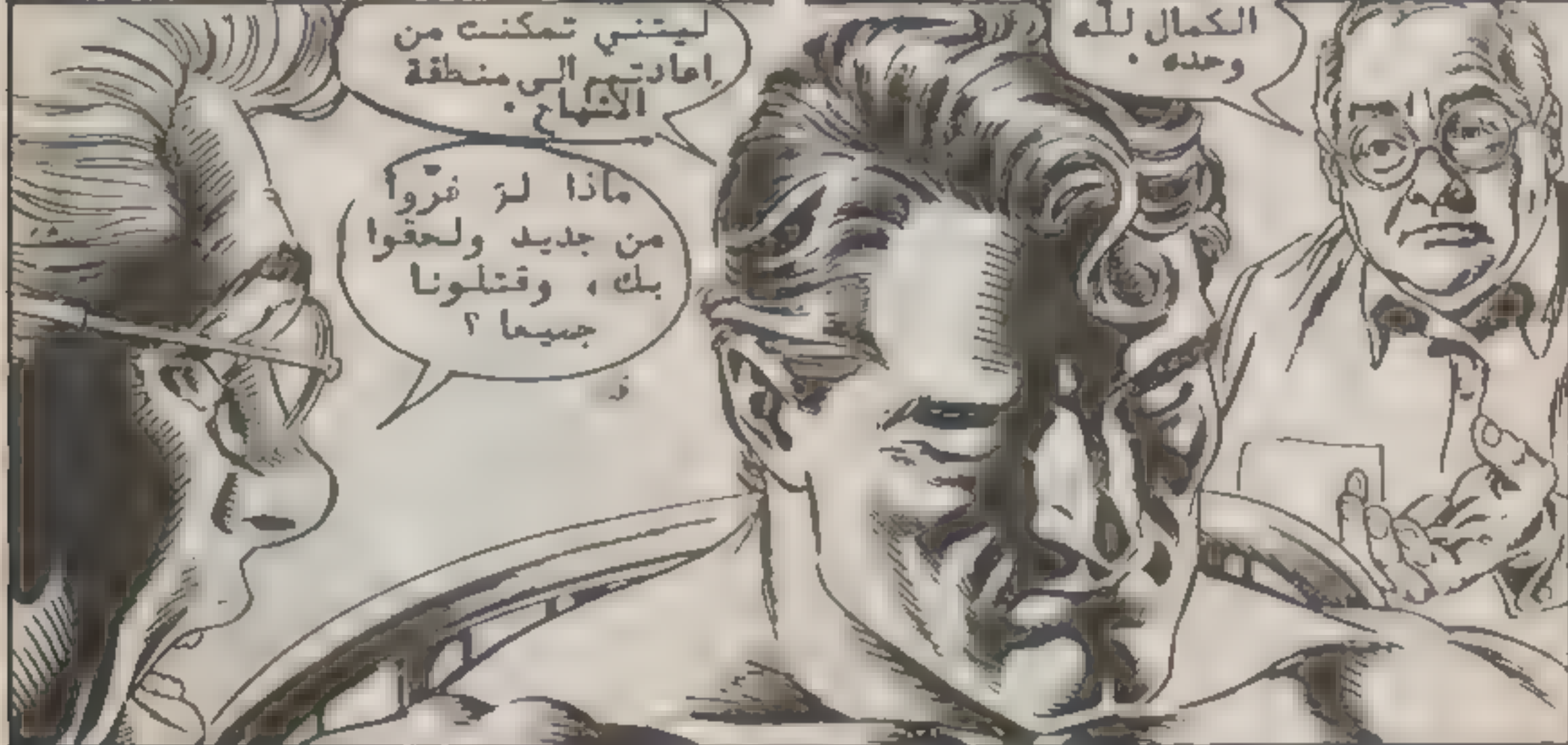
ولا أراك تغفل أن تموت بسببهم

موبيرمان



بين القتل... والاستشهاد.

يستحقون أكثر من ذلك كنت في الجندية وأذكر أننا في الحرب علينا أن نختر...



ليمتني تمكنت من إعادتهم إلى منطقة الأشباح.

ماذا لم تفروا من جديد ولحقوا بك، وقتلونا جميعاً؟

الكمال لله وحده.



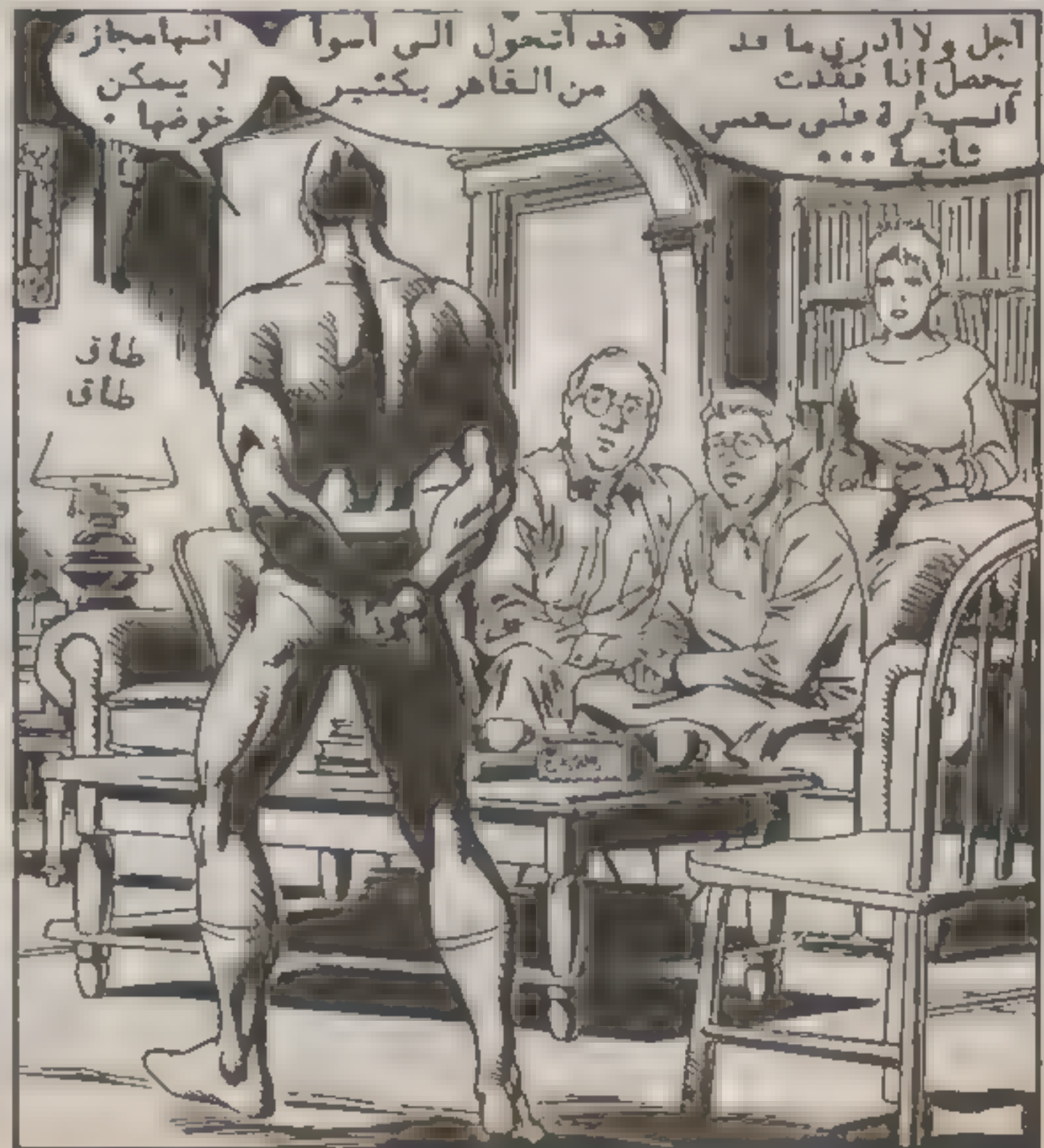
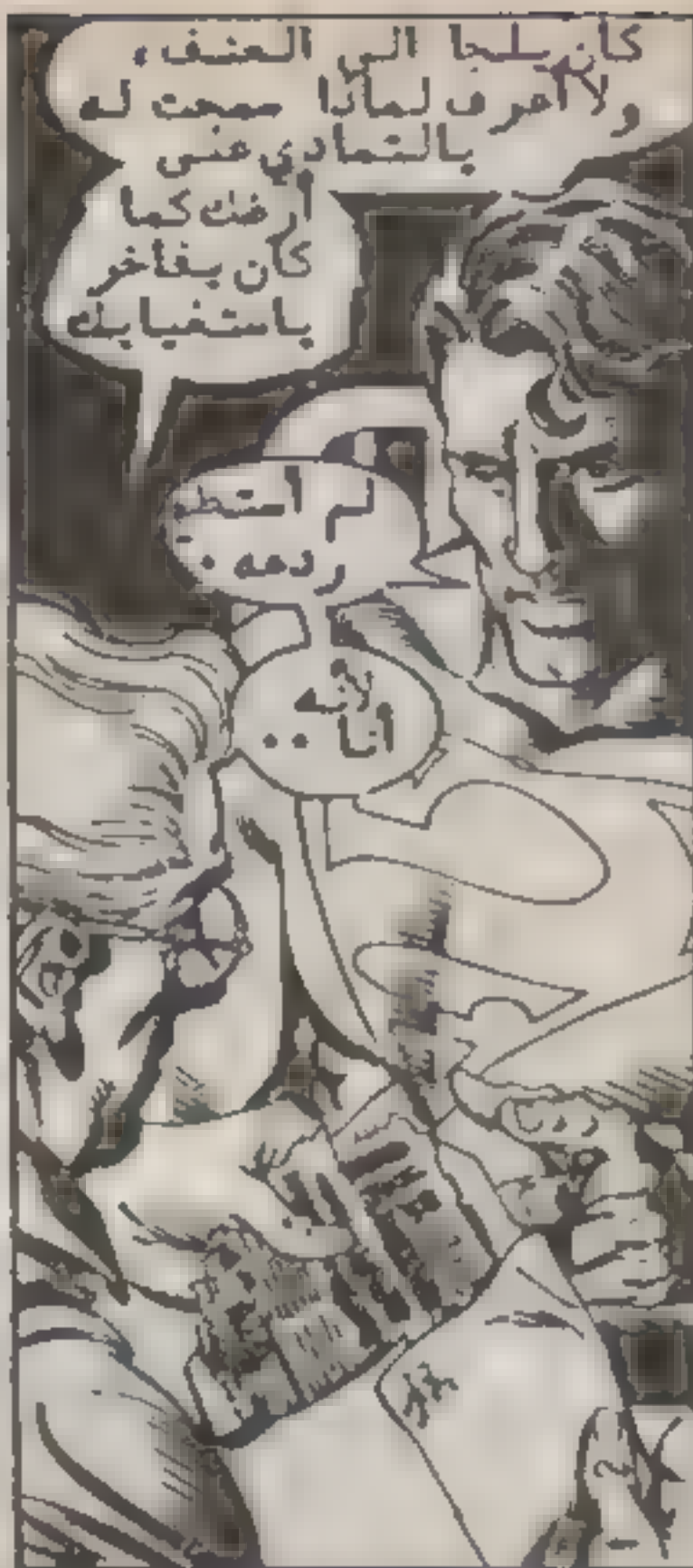
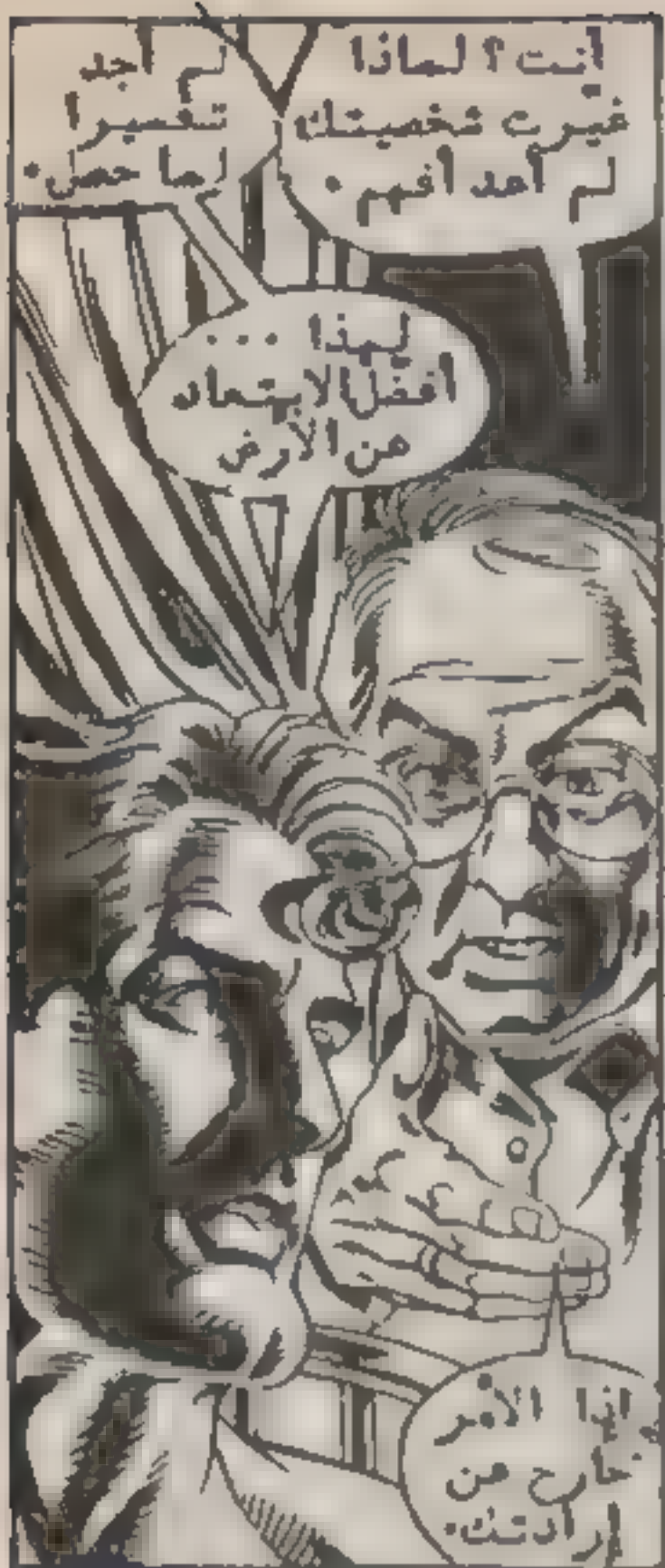
ونحن نتأكد لئلا أن ما فعلته كان ضرورياً لوضع حد لجرائمهم

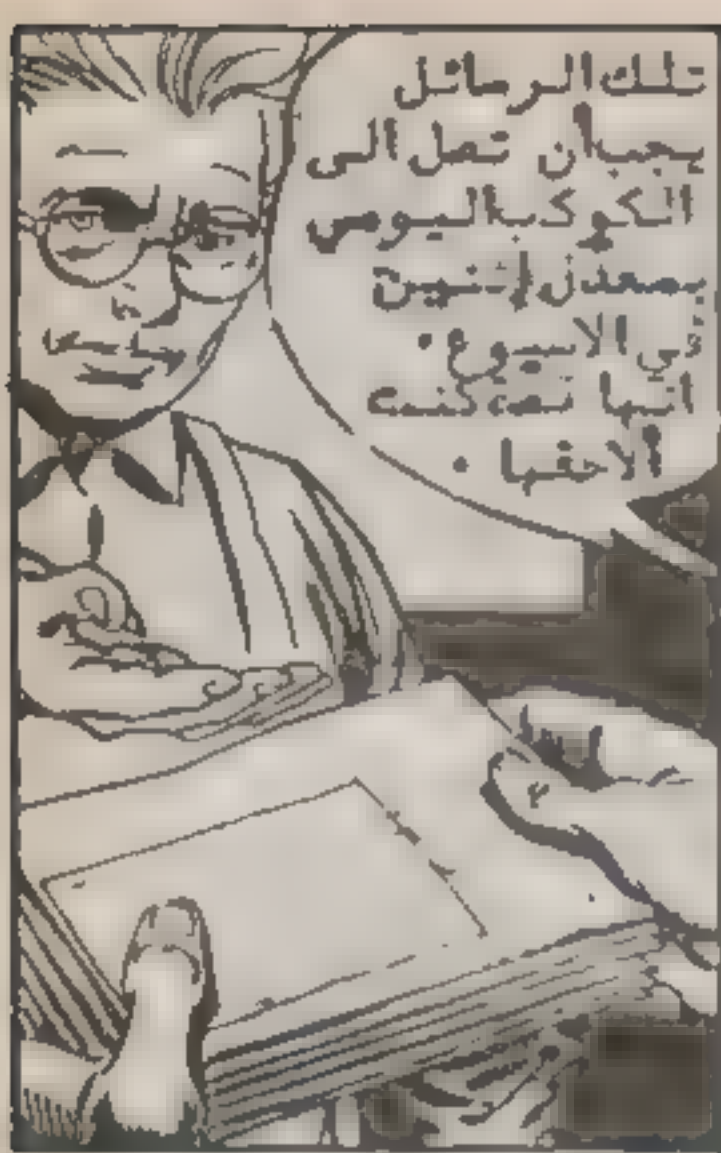
تلك كانت البداية يا أباي.



نحن ربيناك على مبادئ قوية...

رجل الأمن الذي يقتل خلال عمله يعاني من الشعور نفسه.

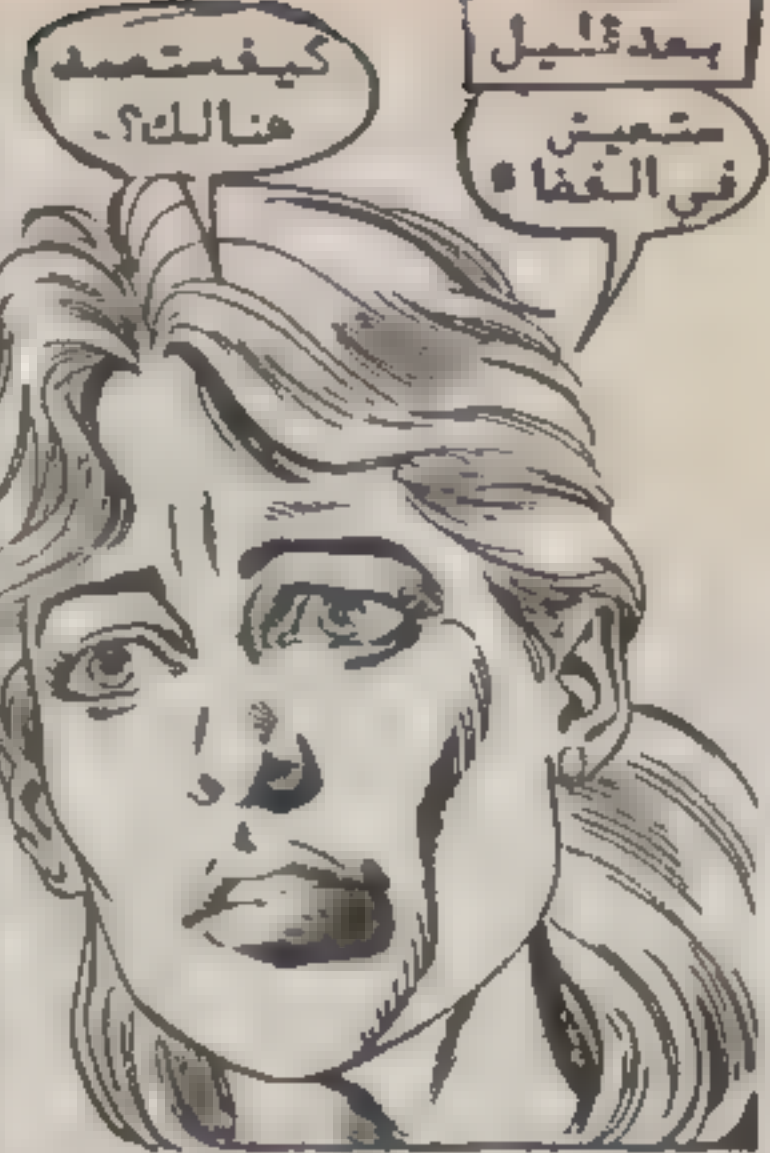




تلك الرمايل
يجب أن تصل إلى
الكوكب اليوم
بمعدن النيون
في الأسبوع
أنها نعم كنت
الأحفا .



بمساعدة
جهاز التنفيس
هذا ...
ثم
أريد منكم
خدمة .



بعد قليل
متعيش
في الغضا
كيف ستعبد
هنا لك؟



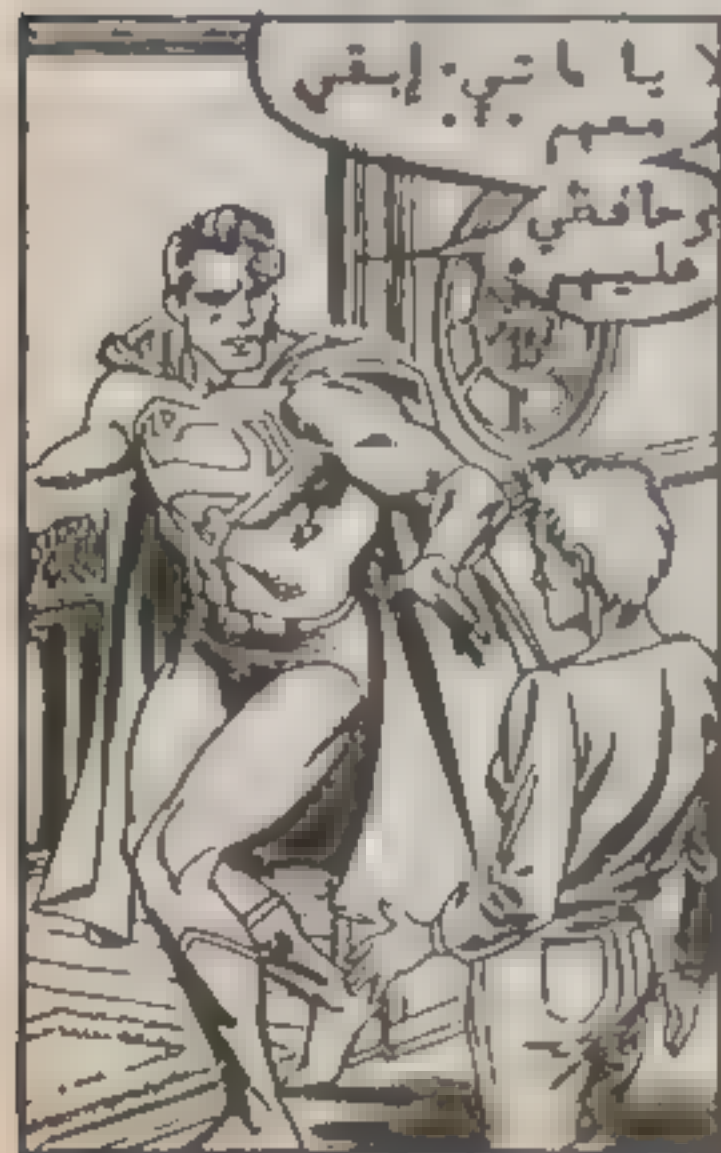
ووداد، مرة
أخرى أقول لك
ولما ..
الاستحقاق
قابلة؟



امي ...
عندما
أنتظر ...
حافظ
على
هدونك
ونذكر
أننا
نحبك ونحن
فخورون بك .



حان
الوقت .
إعتن بنفسيك
جيدا ، وحظا
معيذا .



يا ما تبني: إبقى
معهم
وحافظي
عليهم





السهم الأخضر

رجل شجاع لم يستعصم القيام بالمرجات مرما كانت عسيرة ،
ولم يكتفئ بالذخطار . وقد أراد الوصول إلى هدفه بسرعة
مما أدى إلى تدخل السهم الأخضر وزميله "سريع" هاجما
القانون والنظام لينقذا ...

الرجل الذي تحدى الموت



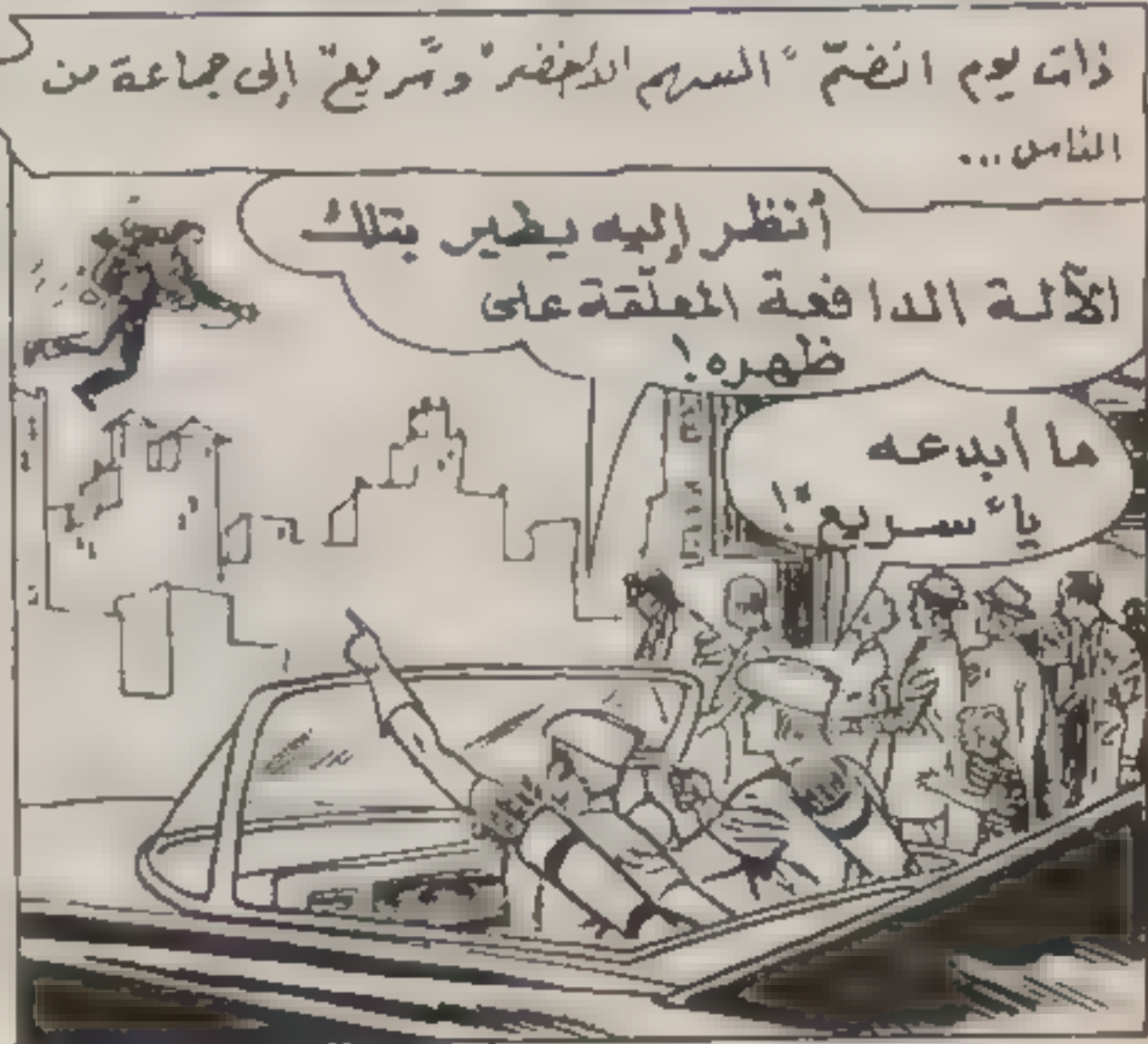
من يعلم ، على أنه من واجينا
أى نتقده . يا "سريع"!

ما سبب خروج "فريد"
في ليلة عاصفة كهده
أيها السهم!



نجاه ...

هده؟ تقطعت
الآلة وقريباً
سيسقط!



ذات يوم انضم "السهم الأخضر" و"سريع" إلى جماعة من
الناضحين ...

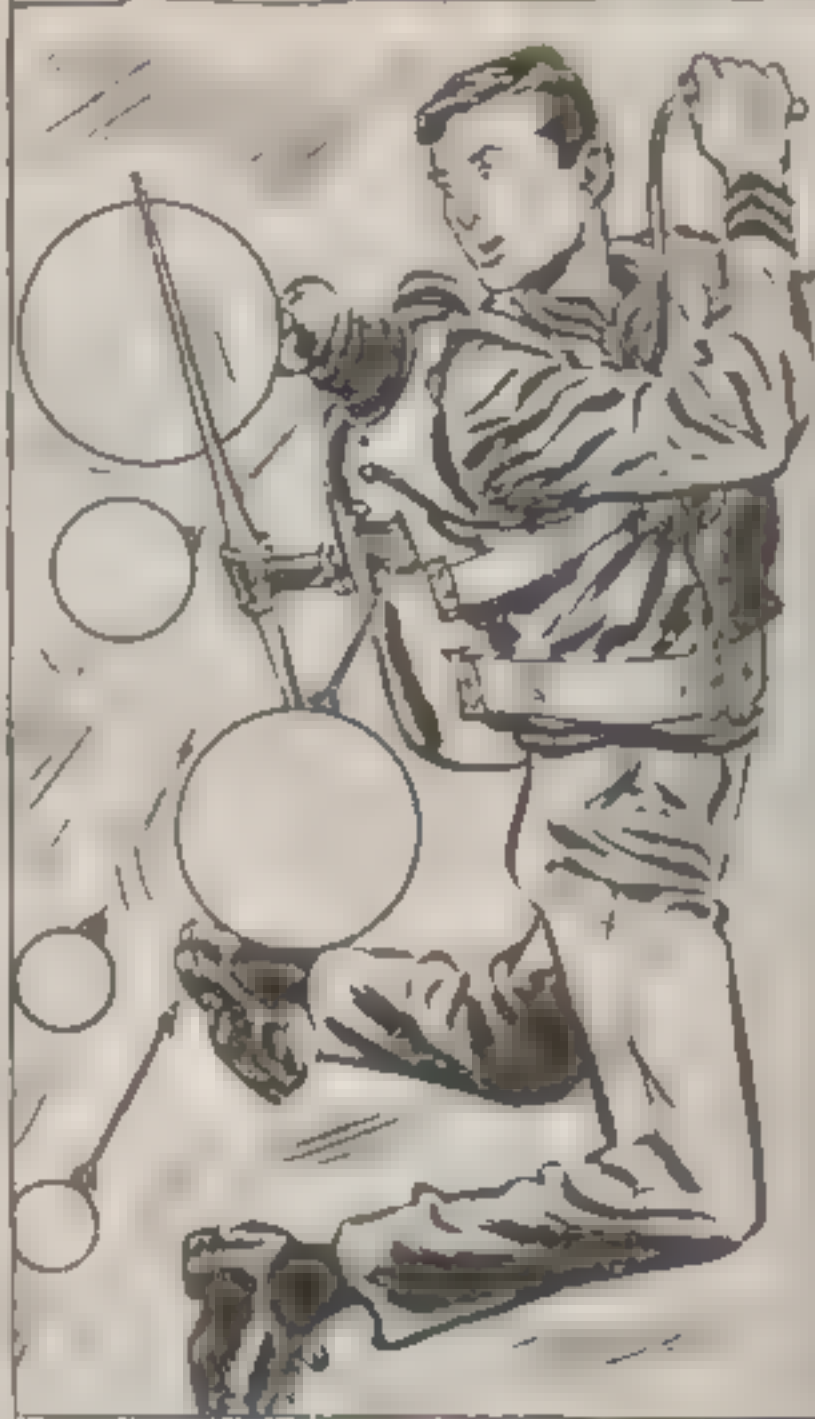
أنظر إليه يظهر بتلك
الآلة الدافعة المعلقة على
ظهره!

ما أبدعه
يا "سريع"!

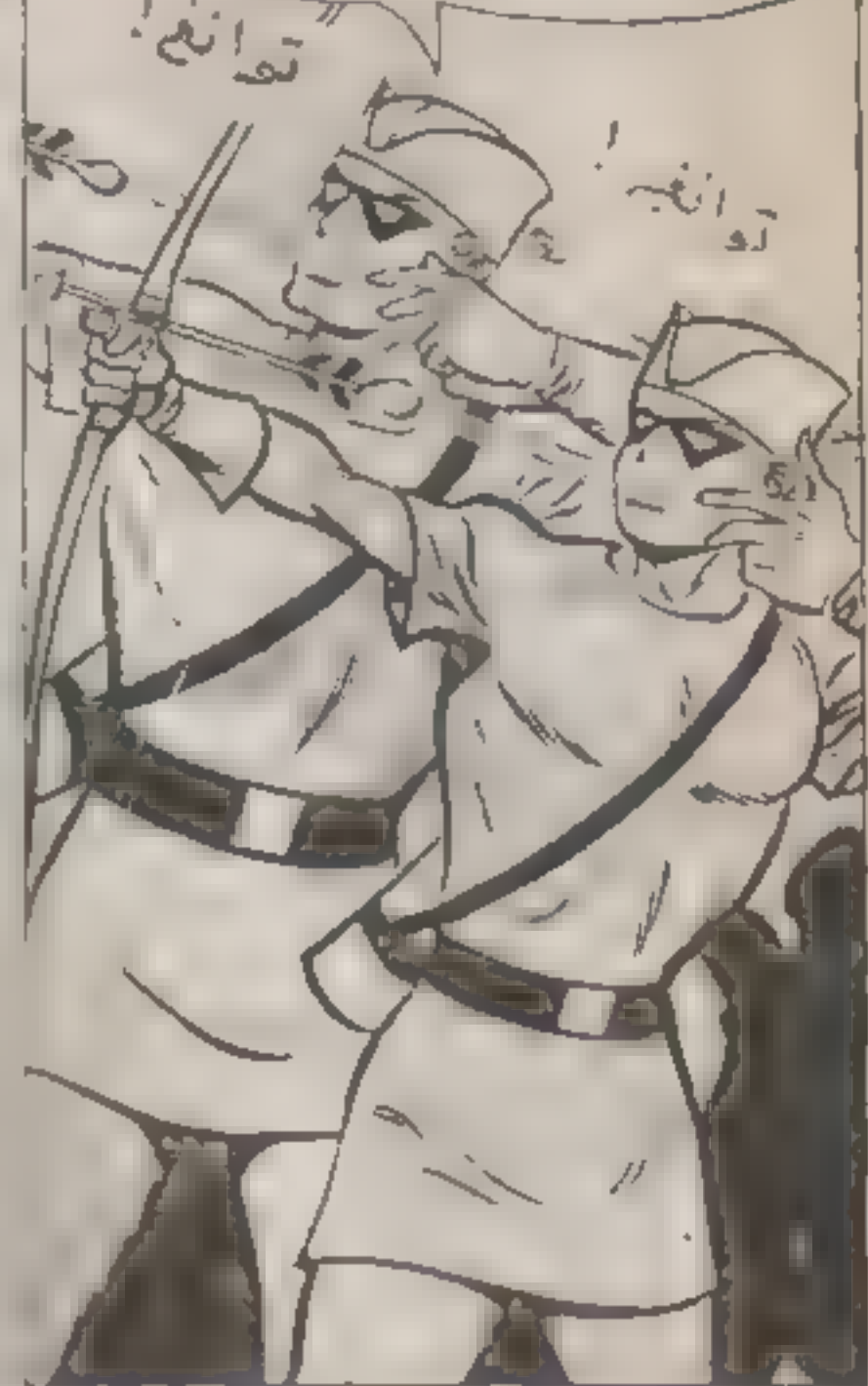
... وأقمت له الربوط بالهنا ...



وبدقة مذهقة صمدت السهام
حال انظارها نحو الهدف ...

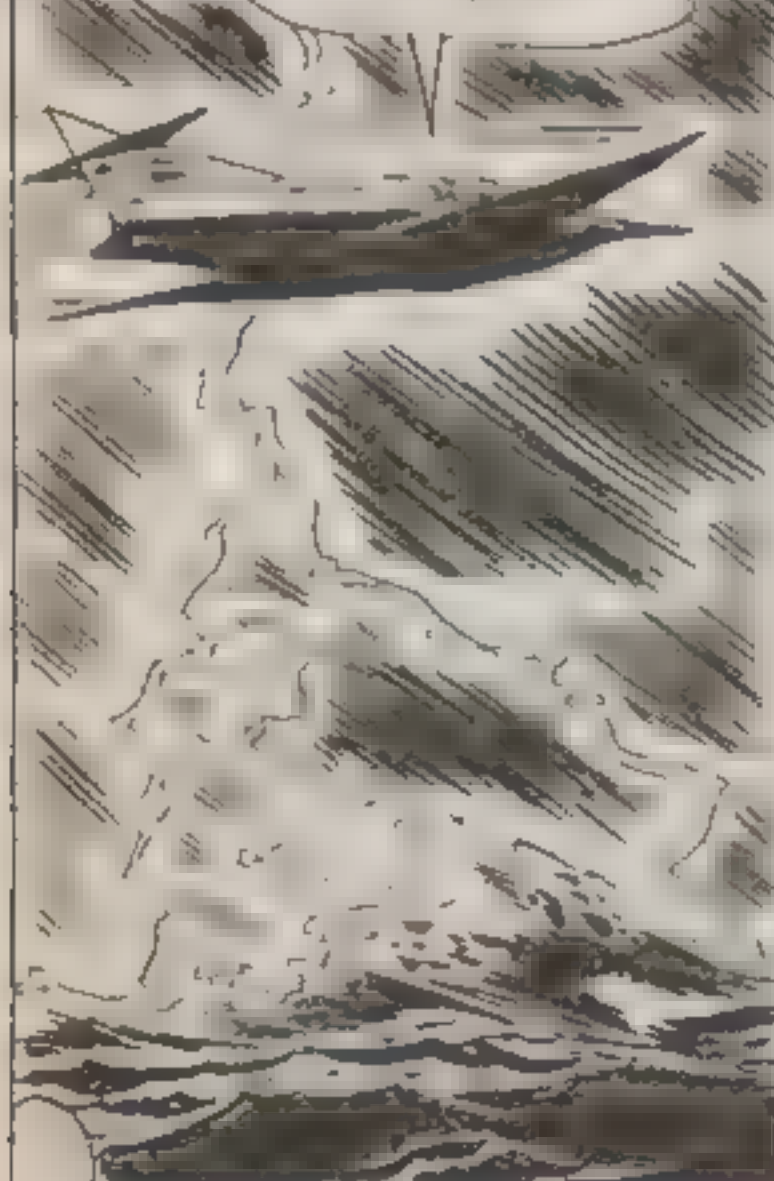


وسيلتنا الوحيدة هي أن
نطلق سهام ابطالون
على آلمته !

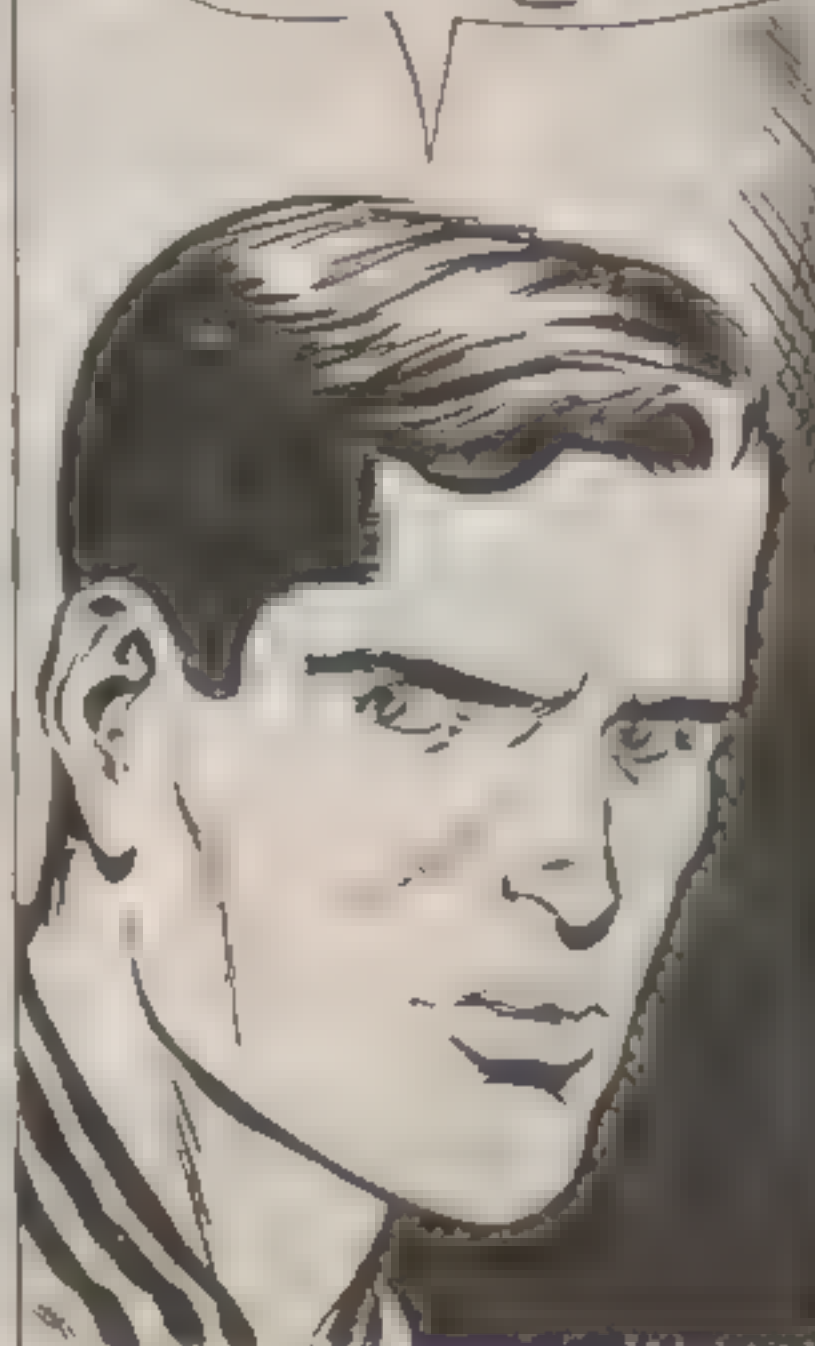


نشر الخبر في الصحف ... وفي
الليلة التالية ، في وسط
البحر ...

من يقلع بمركب صغير
في ليلة كهذه سوى
المجانين يا "سريع" ... لا عجب
أنه طلب النجدة.



... أنا بحاجة إلى المال لأن
ابني يحتاج إلى عملية جراحية
فليعتمد علي كل من أراد
تجربة آلة مقاتل المال
بالطبع !



بعد ذلك ... عند تجمع مرسوم مقابلة
الرجل الجريح ...

أنا ممنون للسهم لأحضر لأنه أنقذ
حياتي ولكنني سأقوم بأعمال حتى
أحظر من هذه لأنني أتناضل أجراً
باهظاً من المحترعين مقابل تجربة
آلاتهم ...



مرحبتنا الأولى هي تحدير الزورق
من بين الصخور!



وعندما وصلت طائفة النالين، أضارت السهام النارية
المكان كله ...

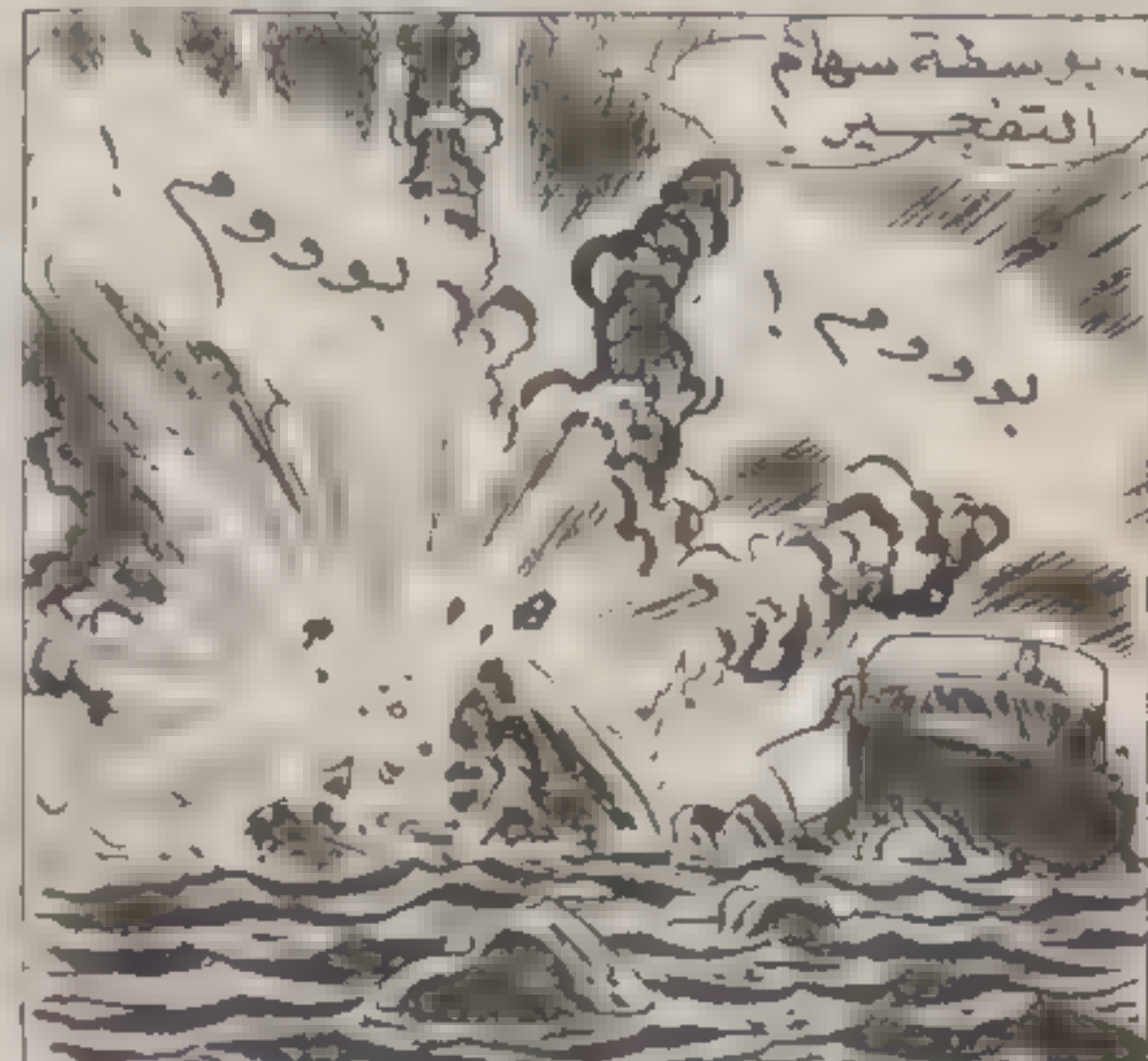
يا إلهي، هناك
سفينة غارقة وبجانبها زورق
محجوز بين الصخور!



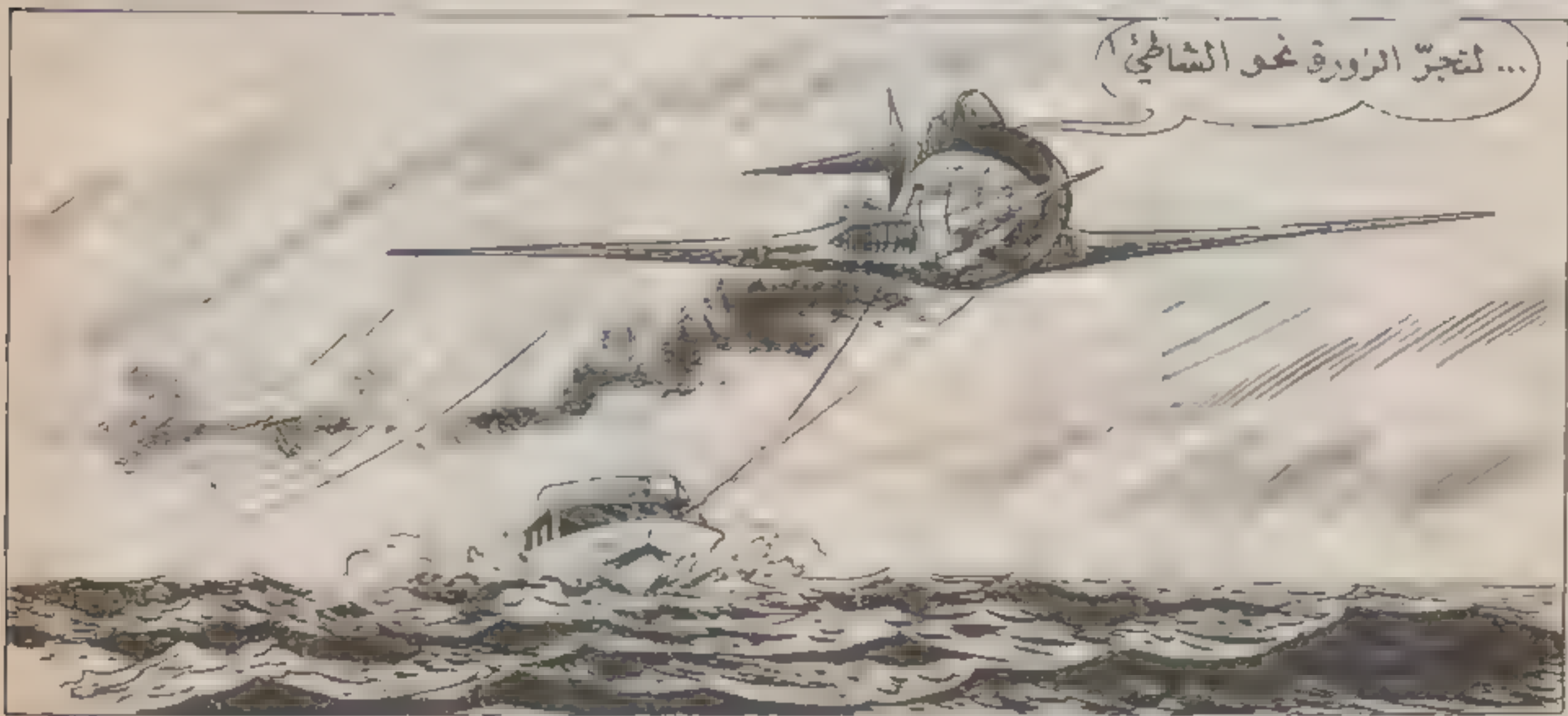
والآن نستخدم سهام الخيال



بواسطة سهام
التفجير!



... لتجبر الزورق نحو الشاطئ!



بعد ذلك ... عند السطح ...

"فريد"؟
ماذا تفعل
هنا؟

سيد فغ في صاحب السفينة
الفريقه مبلغاً كبيراً مقابل
تخليص شحنة المجوهرات
ولكنني أشكرك أيها السهم على
مساعدتك!



وعند عودتهما إلى منزلهما امتأنت البنادق علىهما
اليومي في شخصية "عادل" الذي مرافقه
مزي.

كم أشفق على "فريد"
يا "عادل" ولكن لا يمكننا
مراقبته باستمرار ...
أرجو أن يحصل
على المبلغ
المطلوب بأسرع
وقت!



بعد بضعة أيام سمعت فريد فرصة أخرى ...

هنا "فريد" . لقد جذبت آلة التسلق
يا أستاذ "دافيد" ، متى تريدني أن أجرب
الذراعين؟



أنا الآن أقف خارج محتلات
السيد نعمان هل أبدأ بالتزلز؟

لا ... وأين ان به
لما سأقوله



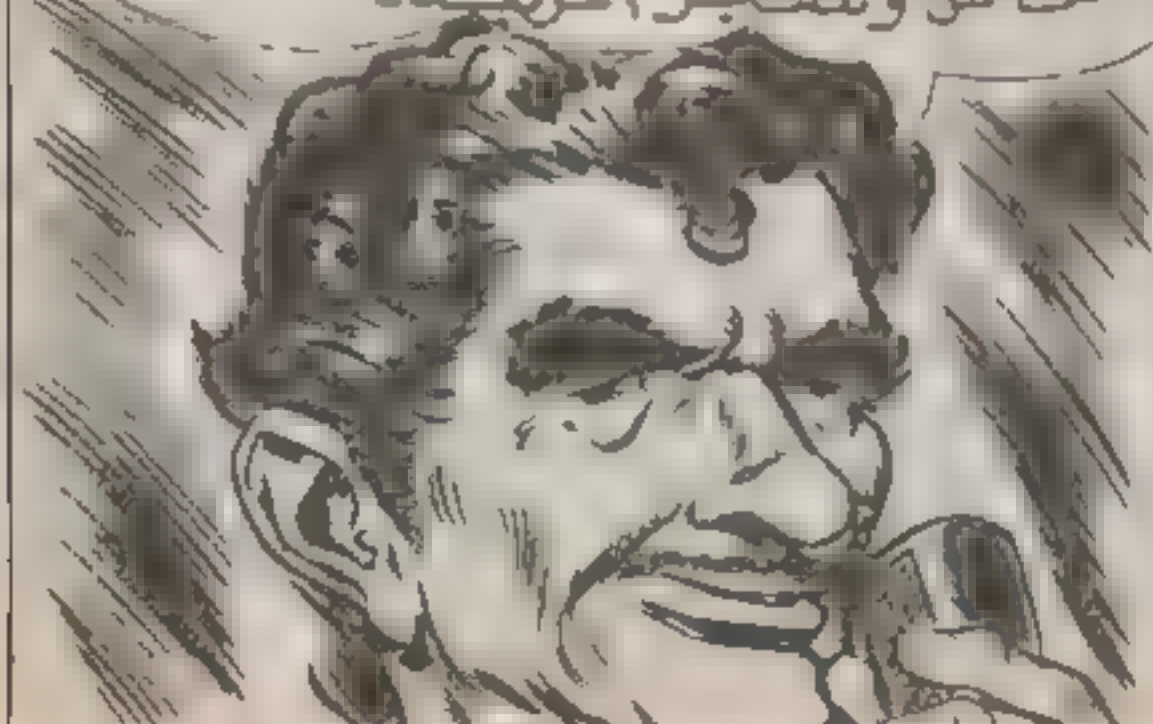
وفي مكان بعيد في قاعدة الدسار "دافيد" ...

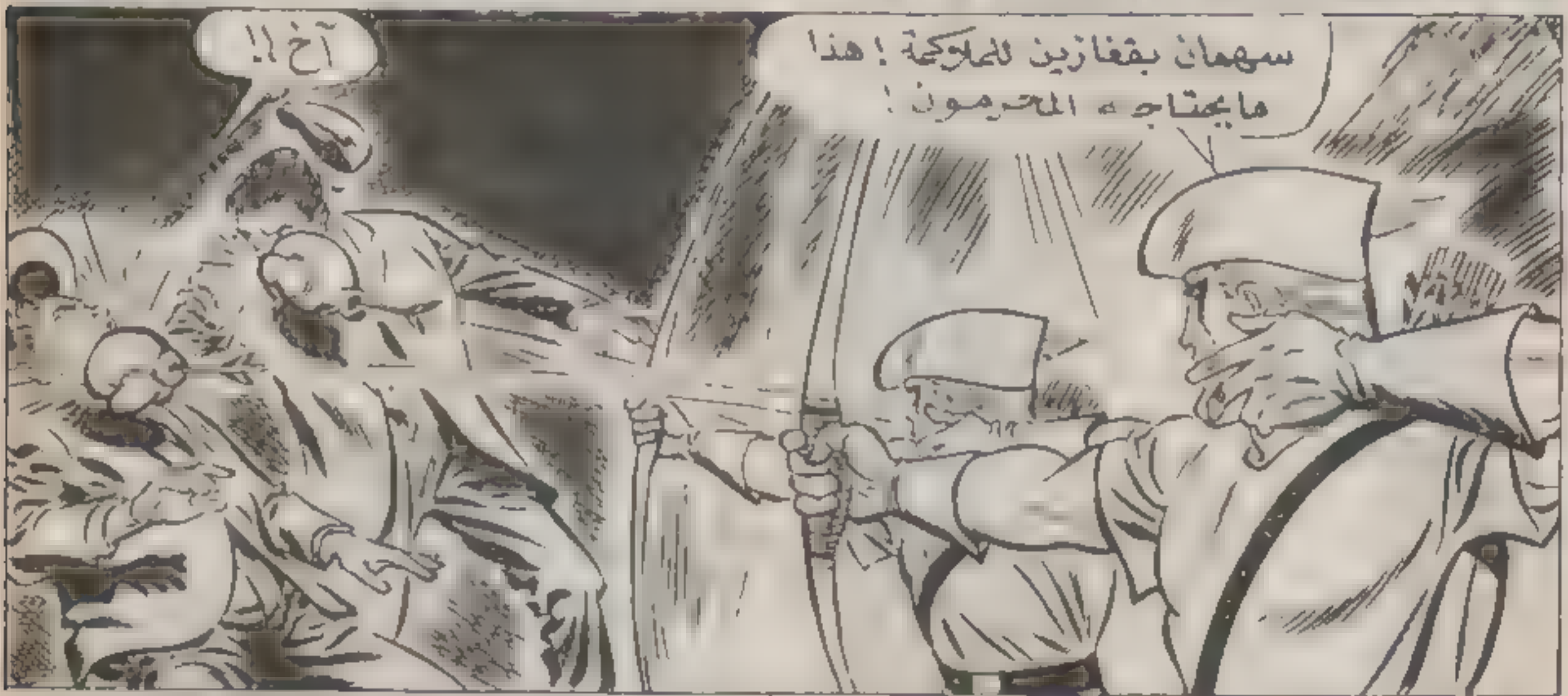
يوجد تمثال شميين في أرض نعمان ...
استخدم ذراعي المركبة
لتسرفته!

ماذا؟
لا أستطيع
فعل ذلك!



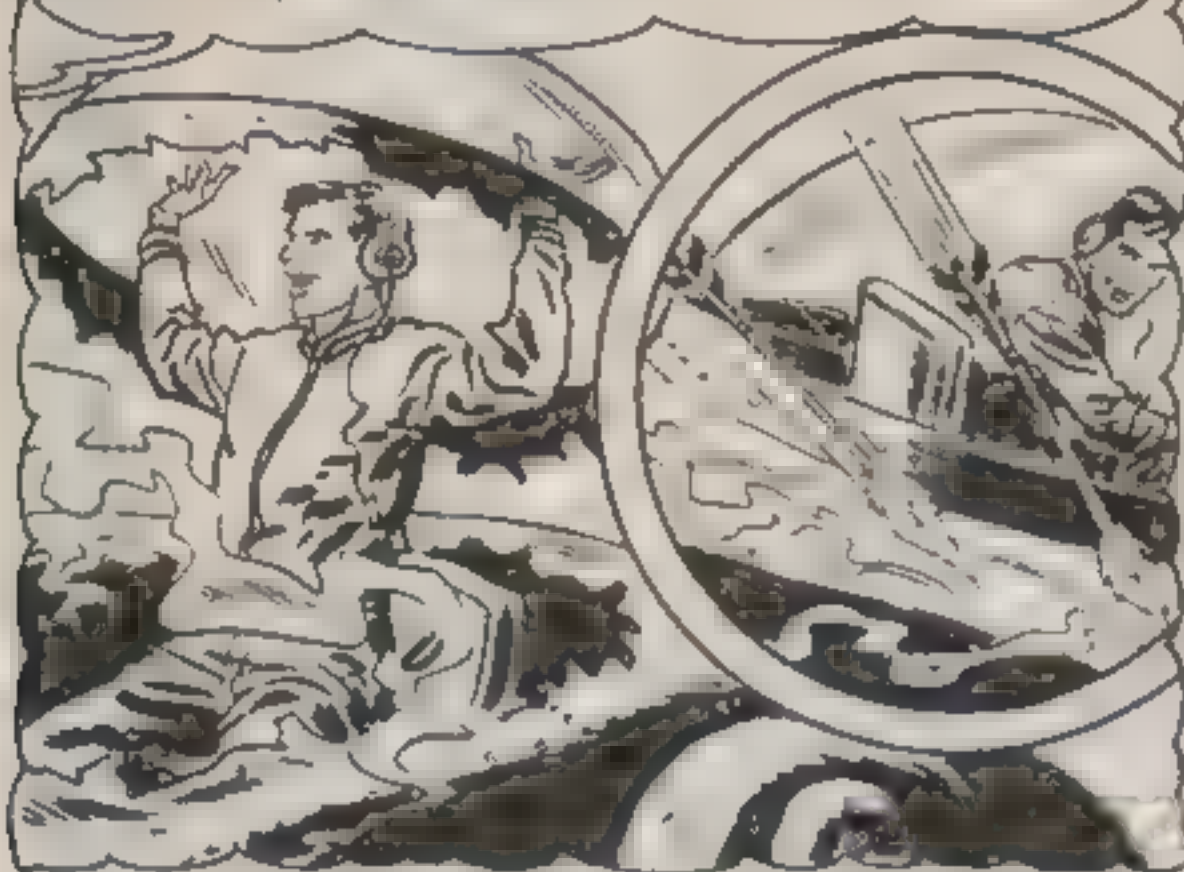
عليك أن تنفذ أوامري ، ولقد جعلتك
تتسلق الجبل لأن الطريق العادية محروسة ،
وأهم من ذلك فأنت محجوز في الآلة
وإذا لم تسرق التمثال سأضيق على زر
خاصر وتتفجر المركبة!





بعد أن أطلقنا عددًا من السرايم المحرقة اهتزت القبة...

أطلقنا سراجه، ولناأت به ونستفهم عن حاله!



فأرسل لنا رسالة بسرعة...

نزع سيارتي العام وتكسها... إن هذه علامة تدل على المحنة فأنطلقنا أنا و"سريع" إليه كي نساعدته!!

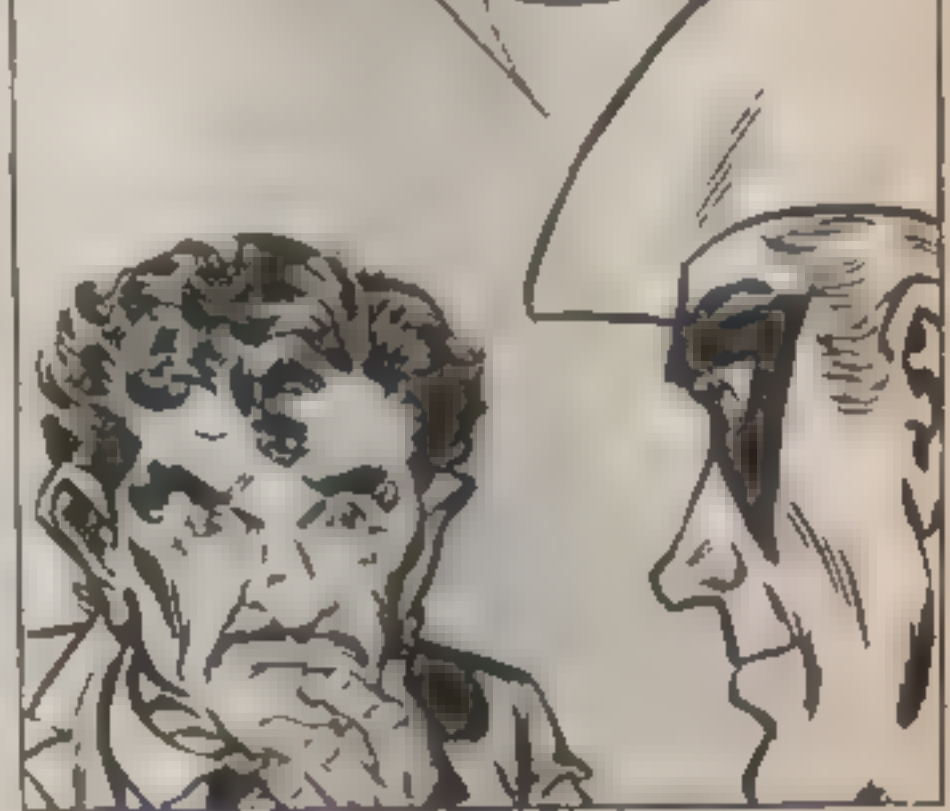


وفيما يتعلق بك يا فريد، سوف تحصل على مكافأة منحة تكفي لتغطية نفقات عملية ابنك، لأنك ساعدت العدالة!

أعترف لك أن مهمتي الأخيرة هذه قد وضعت حدًا للمجازفات!



هل فهمت الآن؟ فأني ن قررت على تفجير مركبتك كنا في ضيقنا نحو قاعدتك!



قسمة ركن النصارى لمجلة

دوران

الاسم _____ السن _____

العنوان _____

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو

المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية _____

رايبي السريع

هل هذا محتمل؟ معادلة تستطيع أن تعطي
أي شخص سرعة "رايبي" السريع؟ وماذا
تصبح الحالة آنذاك؟ هذا ما سيحاول "رايبي"
أن يجيب عليه في ...

معضلة السرعة



وداعاً "رايبي" مبنى الشركة يرافقه "سمين" الشخص الوحيد
الذي يعرف سرّه ...



في شركة المعرفة طلب المستور "رايبي" أن يقوم بالتحقيق
في غير مشير ...



وبعد فترة فيني مختبر رباح ...



وبعد عدة دقائق ...



وما أن نلت بالمعارلة السريعة حتى انطلقت كالصاروخ ...

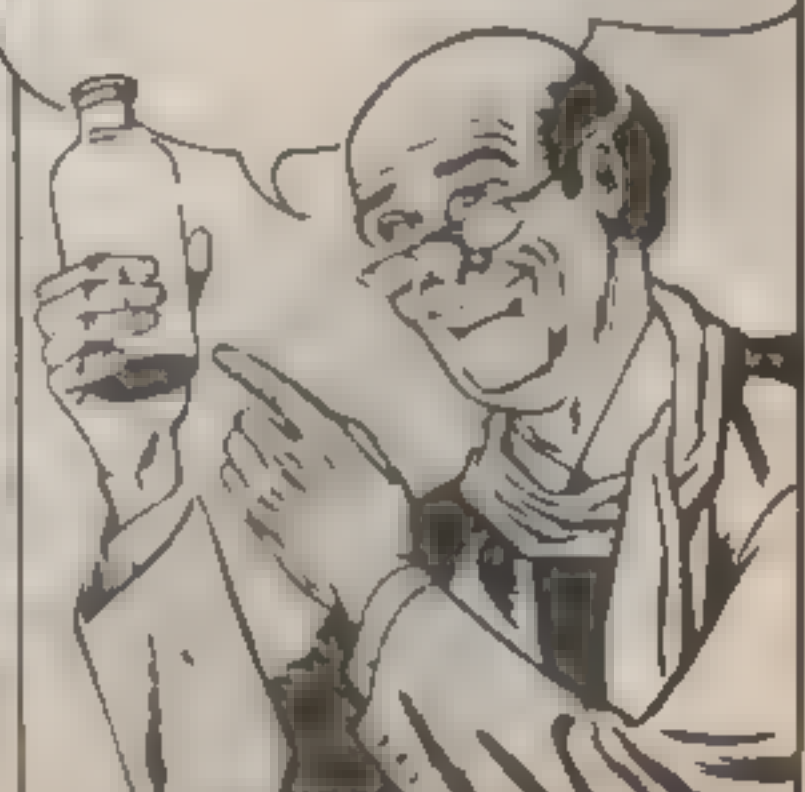


لقد تحركت بسرعة ...
بسرعة زاني السريع
أليس كذلك؟



لله الأمر يختلف عما تظنه يا زاني ...

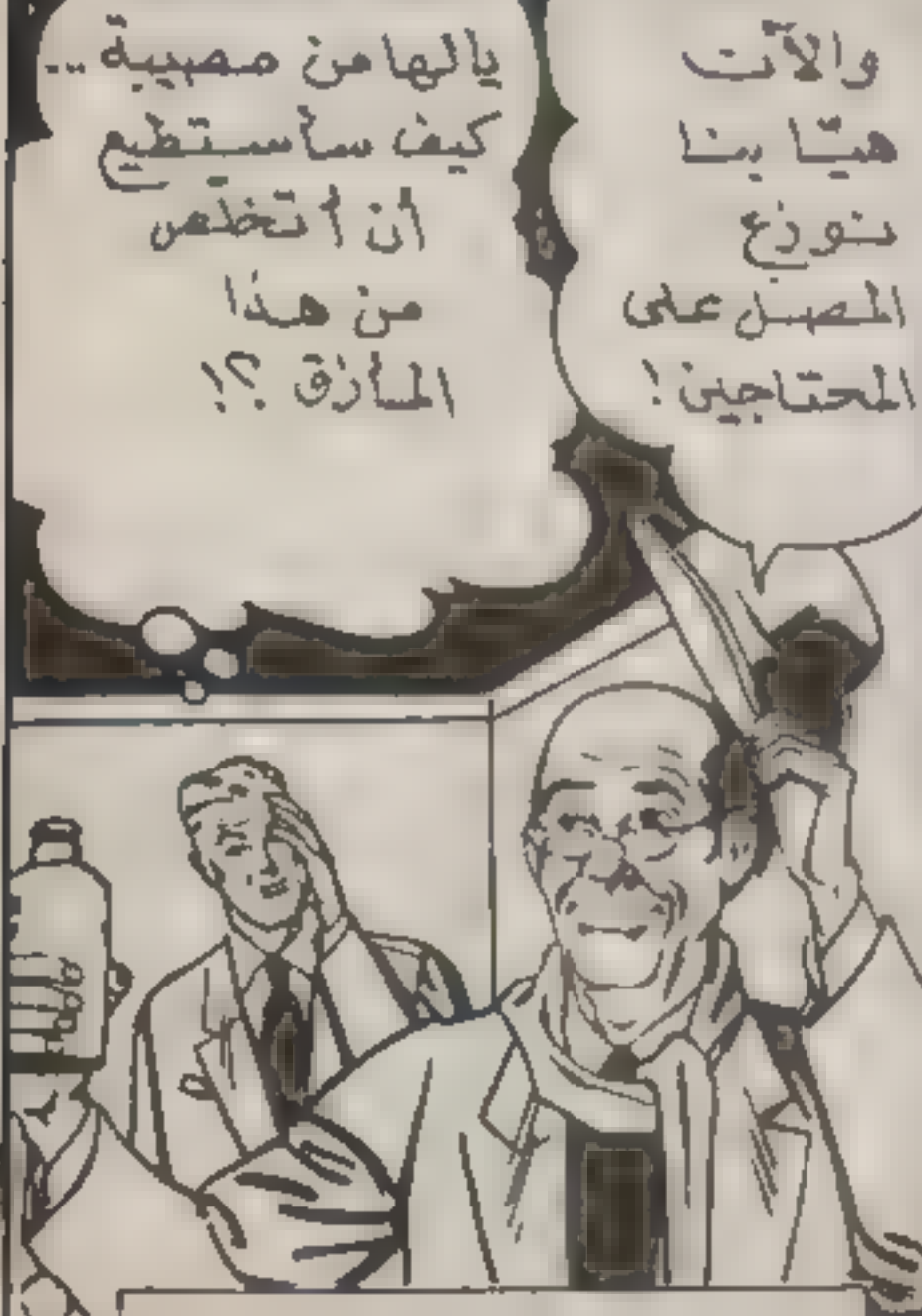
والآن سأخبرك بالسبب ... لقد
وضعت لك في القهوة نقطة
من المصل ... وأثبتت بذلك
جدارة اختراعي!



إنه يظن أن سرعتي سببها
اختراعه ... والآن يجب أن
أتحرف حسب ذلك كي
لايكشف السبب الحقيقي!!



والآت
هيا بنا
نوزع
المصل على
المحتاجين!



وتوجدوا الحق مركز لتدريب اعدائكم...

متاعبك انتهت يا سيدي
دعه يركم أقصد!

لكم تلك قوتية وتكر
حركتك بطيئة جداً
لذا اهلك يا لانتصار
ضئيل!!



وهستعاني بمباركته فانطلقت مسرعاً...

هل فهمت؟ خذ ولا أريد
منك شيئاً... هذه خدمة
للإنسانية!

تقصد أنني سأكون
بسرعته... اعطني
جرعة!



وبعد فترة...

دعه ياخذ جرعة فيصبح
أسرع رجل في العالم
بعد أن كان الأبطأ!
إشرب وأنا
في غاية
الشوق لأرى
سرعتك حين
يأتي الزبائن!



والآن يا راني "وقد
نقد ما معي،
سأعود إلى مخبري
وأعد المزيد من
الشراب!!
هذا يعطي الفرصة
لأتحول إلى
راني السريع
وأعمل على
إظهار نجاح
المصطلح!



سمن عليك بملازمة
زجاج ومنعه من تناول
المصطلح إلى أن أصل...
فأنا سأكون منهما
جداً في الدقائق
المقبلة!



وانطلق بسرعة نحو مركز التدريب...

والآن ستشاهدون
سرعتي!!
بهذا السلك الرفيع جداً
سأحقق هديتي!!



سأربطه حول يديه ورجليه وأنا
أتحرك بسرعة هائلة فلا يديني!



وما أنت برأى المبالاة ...

والآن سأجعله يلاكم وكأنه دمية متحركة!

المصل نجح ... فهو
لا يعرف من أين تأتيه
اللكمات!

ومخافة ...

إنه يصيب
نفسه ...
السرعة لا تفيد!!

هذا ما أردت
أن أثبت لهم ...
والآن سأذهب
إلى المطعم!

وبعد دقائق ...

راقبي
يا سيدي!

هيا فهذه هي اللحظة
التي كنت أنتظرها!

من حسن الحظ أن
الطابق العلوي خال ...
لذا سأستعمله لأنفذ خطتي!

وفي الداخل ...

سألف السلك حولي بينما هو مثبت
الصنعية بيده ... وحين أبدأ بالدوران
يكتسب السلك قوى كهربائية وأتحول
أنا إلى مفتاح كهربائي!

يُفعل لعمري شيء... ولن يستطيع مقارنتي بسبب تمسكه بالصنعة
المعدنية التي أرقه نهرها قواي المفترسية...



والآن حين أنتحرك يمينا
وبيسرة!



ليس بهذه
السرعة!

المنجدة!



لقد نجحت مرة أخرى...
بقي أن أثبت للأستاذ
"رياح" ذلك!!

لا تقم بأي حركة...
انتظر إلى أن أبحث عن
"رياح" وأطلب منه أن يعيدك
إلى حالتك السابقة!



ولكني يا سيد كما لا أستطيع
التوقف! سأعطيك علاوة
إذا توقفت!!



وداعاً يا صديقي، أنا
ذاهب الآن إلى البحر
وسأعود غداً!



وصلت في
الوقت المناسب...
ولكن ماذا أستطيع أن
أفعل لأنقذه؟

مهلاً...
أرجوك! لماذا
تأخر
"رائي"؟



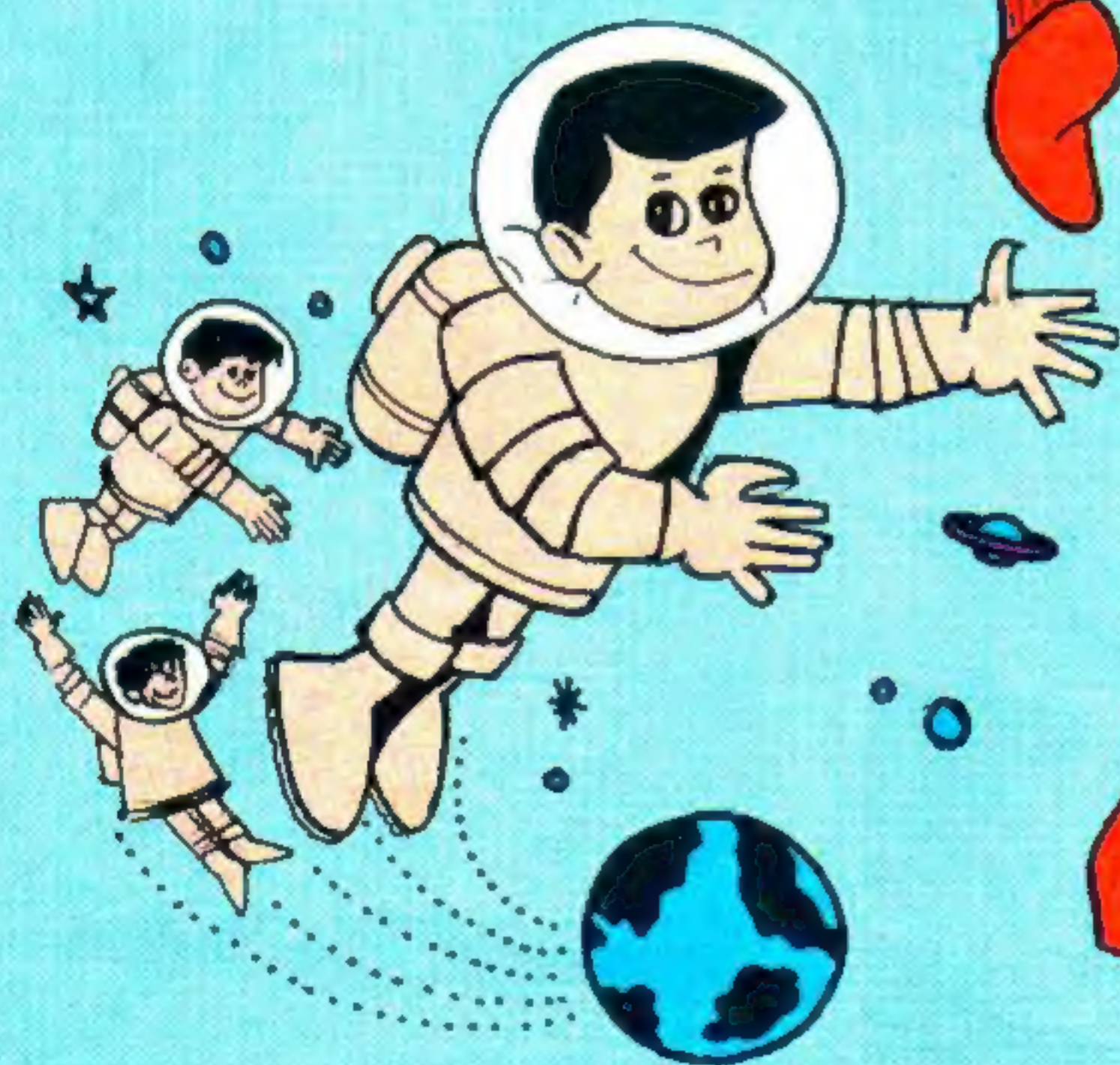
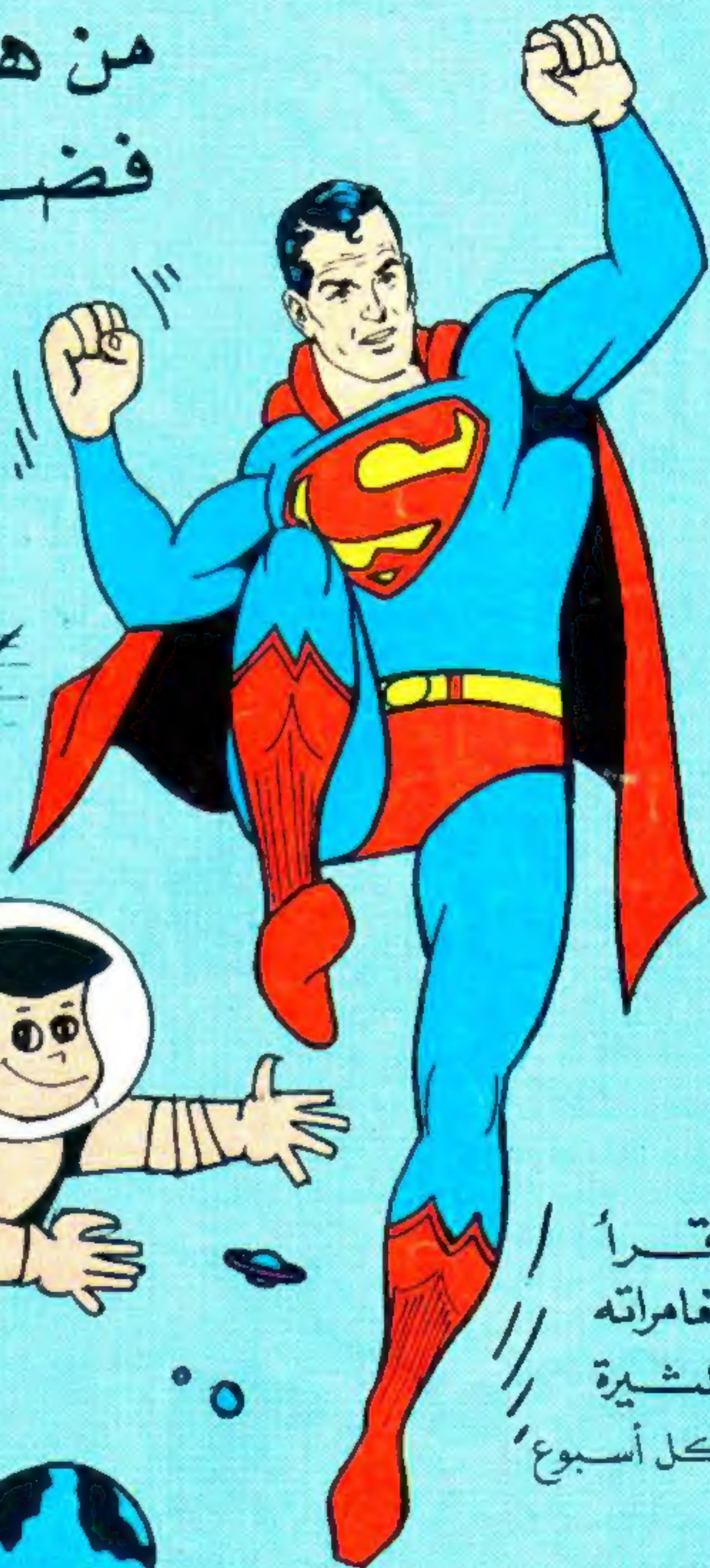
وفي تلك اللحظة...
المعذرة ولكنني انتظرتك
ثلاث مرات... وما زلت
تأخر بدون معذرتك...
لذا سأشرب المصهل
الآن!



من هو أول رائد
فضاء ؟

بالطبع
إنه...

دورمان
البطل الجبار



اقرأ
مغامراته
المثيرة
كل أسبوع